



ASOCIACIÓN LORCA-SANTIAGO

**Asociación  
Lorca - Santiago**

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

# Lorca IRUN - GIJON

**Senderismo y Btt**

**Organiza:**

Asociación Lorca - Santiago  
**RUTA DEL ARGAR**

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

**Información:**

**607 823682**

**636 949872**

**Camino del Norte**

**23 Agosto al  
1 Septiembre**

**oitec**  
LORCA

**8 etapas**





## **CAMINO DEL NORTE - IRÚN A GIJÓN**

### **Lugar de Salida :**

**IRÚN (País Vasco)**

### **Día de Salida desde Lorca :**

**En la noche del viernes día 23 de agosto desde La Merced (Centro de interpretación Lorca Taller de Tiempo).**

### **Descripción de la Ruta :**

- Peregrinación a Santiago de Compostela, por el Camino del Norte, que es uno de los más bellos, atractivos y emocionantes Caminos de Santiago.
- En su mayor parte discurre entre la montaña y el mar Cantábrico. Las vistas, que frecuentemente se pierden en la azul lejanía de las aguas del mar; el intenso verdor de las montañas adornadas con un sinfín de caseríos; las pequeñas aldeas, que parecen sacadas de un cuento; los pueblos y localidades marineras, las hermosas ciudades, la gastronomía y



## **Asociación Lorca - Santiago**

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

finalmente la hospitalidad de sus gentes, convierten este maravilloso Camino en una experiencia inolvidable para el peregrino.

- El desplazamiento se realizará en autobús que transportará además las bicicletas y el equipaje, y nos acompañará durante los 8 días que durará la peregrinación.
- Se utilizarán Albergues o Instalaciones Municipales, dependiendo de la disponibilidad que haya en las poblaciones donde pernoctemos.
- Las etapas se realizaran solo durante la mañana y a un ritmo que nos permita ir todos agrupados y disfrutando los paisajes y poblaciones por donde pasamos, y utilizando las tardes y las noches para descansar y hacer turismo.
- Se podrán inscribir Senderistas, ciclistas y acompañantes que podrán hacer ruta turística durante la mañana.



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

### Inscripciones :

- La cuota de participación por persona es de 280 € (Socios 250 €), que incluye autobús, transporte de bicicletas, desplazamientos, alojamiento y desayuno.

- Pre-inscripción :

- Sera necesario efectuar un ingreso de 100 € antes del día 30 de Julio 2013 en CAJA MURCIA.

Nº Cuenta: 0487-0006-99-2000529472

Haciendo constar en dicho ingreso nombre del participante y RUTA DEL NORTE.

- Una vez realizado el ingreso rellenar el Impreso de inscripción y enviarlo a:

*e-mail: [lorcasantiago@hotmail.com](mailto:lorcasantiago@hotmail.com).*



# Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

## ETAPAS RUTA EN BICICLETA:

DIA	SALIDA	LLEGADA	KM ETAPA	KM ACUMULADO
24	IRUN	ZARAUZ	47,90	47,9
25	ZARAUTZ	GERNIKA	71,30	119,20
26	GERNICA	CASTRO URDIALES	88,50	207,70
27	CASTRO URDIALES	SANTANDER	80,60	288,30
28	SANTANDER	COMILLAS	67,80	356,10
29	COMILLAS	LLANES	51,70	407,80
30	LLANES	COLUMGA	50,70	458,50
31	COLUMGA	GIJON	45,30	<b>503,80</b>
		<b>MEDIA</b>	<b>62,97</b>	

## ETAPAS RUTA A PIÉ:

DIA	SALIDA	LLEGADA	ETAPA	ACUMULADO
24	SAN SEBASTIAN	ZARAUTZ	21,27	21,27
25	MARKINA	GERNIKA	24,18	45,45
26	PORTUGALETE	CASTRO URDIALES	27,64	73,09
27	NOJA	SANTANDER	31,00	104,09
28	SANTILLANA DEL MAR	COMILLAS	22,70	126,79
29	COLOMBRES	LLANES	23,20	149,99
30	RIBADESELLA	COLUMGA	21,00	170,99
31	VILLAVICIOSA	GIJON	28,50	<b>199,49</b>
		<b>MEDIA</b>	<b>24,94</b>	

**Distancia : 504 Km en Bicicleta y 200 Km a pie**

**Duración : 8 días**

**Lugar de Llegada : GIJÓN (Asturias)**

**Dificultad :Media - Alta**

**Dia de llegada a Lorca :En la mañana del domingo 1 de septiembre**

**Coordinador: Olivetti (607 823 682) - Roque (636 949 872) o dirigirse a:  
CAMINO DEL NORTE - IRÚN A GIJÓN**



# Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

## CAMINO DEL NORTE - IRÚN A GIJÓN

### HOJA DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE: \_\_\_\_\_

APELLIDOS \_\_\_\_\_

D.N.I.: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

LOCALIDAD: \_\_\_\_\_

C.P.: \_\_\_\_\_

TELF: \_\_\_\_\_

EMAIL: \_\_\_\_\_

### SEÑALAR CASILLA CORRESPONDIENTE

A Pie

En Bicicleta

Acompañante

**Nº de Cuenta:** 0487-0006-99-2000529472 de la Caja Murcia a nombre de la Asociación Lorca-Santiago. Indicando el nombre y Ruta del Norte

**Plazas Limitadas:** 40 Personas

**Fecha Límite:** 30 de Junio.

**Incluye:** Autobús, Alojamiento, Desayuno, Desplazamientos, Comida del día 30 y Cartilla Jubilar.

**Nota:** Mandar esta hoja de inscripción a [lorcasantiago@hotmail.com](mailto:lorcasantiago@hotmail.com)

### INFORMACIÓN :

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

636 949 872 Roque

607 823 682 Olivetti



# Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

## INFORMACIÓN DEL CAMINO DEL NORTE

El Camino de Santiago del Norte parte desde Irún y llega a Santiago de Compostela transcurriendo casi en su totalidad por la costa Cantábrica o próxima a ella. El recorrido es más duro que el Camino Francés, pero sus paisajes, donde se funden el azul del mar con el verde de las montañas, bien merecen el esfuerzo extra.

Se cree que el Camino del Norte es la ruta más antigua; se cree que fue la primera que tomaron los peregrinos para llegar a Santiago de Compostela ya que cuando se descubrió la tumba del Apóstol, la dominación por parte de los musulmanes alcanzaba muchos territorios del interior de la península Ibérica. Por tanto el Camino del Norte fue una de las rutas más transitadas en los primeros años de peregrinación, comenzando por los propios monarcas de la corte asturiana. A medida que avanzó hacia el sur la reconquista este camino fue casi reemplazado por el Camino Francés, debido a la menor complejidad orográfica, a lo abrupto del terreno del Camino del Norte, y a la ausencia de grandes burgos.

El peregrino que se aventure a realizar el Camino del Norte, hará uno de los caminos más atractivos y emocionantes de los Caminos de Santiago. Las vistas, que en muchas ocasiones se pierden en la inmensidad del mar, son impresionantes. El verdor de las montañas, sentir el mar rodeándote, los pueblos marineros, las hermosas playas, la gastronomía, y la hospitalidad de sus gentes hacen de este Camino una experiencia única.





## INFORMACIÓN DE LAS ETAPAS, ALOJAMIENTOS Y LUGARES DE INTERÉS TURÍSTICO

### Sábado día 24: IRÚN - GETARIA

#### **Información de la Etapa 1 :**

El Camino de Santiago del Norte comienza en Irún, en el conocido Puente de Santiago que cruza el río Bidasoa y que separa España de Francia.

Si seguimos las flechas amarillas, éstas nos irán adentrando en Irún, hasta llegar a la N-1, la cual tomaremos unos metros hasta coger un desvío a la derecha a "[Hondarribia](#)". No llegaremos a entrar en esta localidad, pero podremos disfrutar de sus vistas mientras ascendemos hasta el **Santuario de Guadalupe** y cruzemos a media ladera el monte **Jaizkibel**.

El ascenso al Santuario de Guadalupe es corto, pero tiene tramos de muy fuerte empinación. Tendremos que estar atentos también a los diversos cruces que existen, aunque estén bien señalizados. Durante la fuerte ascensión podremos contemplar cada una de las 13 cruces que cada pocos metros se nos irán presentando ante nosotros. El Santuario de Guadalupe fue levantado en el año 1585, cuya virgen, la Virgen de Guadalupe es muy venerada por los habitantes de Hondarribia. Los hondarribitarras celebran cada 8 de Septiembre una romería en las proximidades al Santuario que conmemora la victoria de las tropas francesas en 1638.

Dejaremos atrás el Santuario de Guadalupe para seguir ascendiendo y para proceder a ladear el **monte de Jaizkibel**. Disfrutaremos de una pista en muy buenas condiciones, sin grandes desniveles, escuchando el sonido del silencio mientras admiramos las asombrosas vistas de la **bahía de Txingudi**. La senda desembocará en la carretera **GI-3440**, la cual durante unos 4 kms de descenso nos llevará hasta [Pasajes de San Juan](#). Tendremos que adentrarnos en sus estrechas y oscuras calles para llegar a un **trasbordador** (pequeña barca con la inscripción Miren y Josume) que nos ayudará a cruzar a la otra orilla de la ría hasta [Pasajes de San Pedro](#). El precio a día de hoy ( marzo 2010 ) de este servicio es de 0.60 euros.

Al llegar a Pasajes de San Pedro seguiremos de frente por la calle San Pedro hasta la misma iglesia, donde a mano derecha se levantan unas empinadas escaleras que suben hasta el cementerio. Pasado éste daremos con una pista asfaltada de fuerte ascenso que desembocará en la carretera que lleva al **Faro de la Plata**. Llegados aquí tomaremos una senda a la izquierda para comenzar un paseo muy agradable por la ladera del monte Ulía con vistas al mar cantábrico. Durante el recorrido podremos observar 2 pequeños acueductos aún en pie que pertenecían a una antigua conducción de agua.

Siguiendo la senda llegaremos al collado Mendiola y ascendiendo por una pista de tierra llegaremos hasta un caserío y hasta el parque Ulía. Pronto iniciaremos una corta pero dura bajada para entrar en San Sebastián.





## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

Durante el descenso podremos presenciar unas vistas magníficas de [San Sebastián](#). La playa que vemos en primer lugar es la denominada **Playa de La Zurriola**, a la que descenderemos por la calle Zemoriya, tendremos que atravesar San Sebastián. Primero atravesaremos la Playa de la Zurriola, accediendo a la parte vieja por el **punto de La Zurriola** y paralelos a la alameda del Boulevard entrar en el **Paseo de la Concha** para llegar hasta la **playa de Ondarreta**, donde a 200 metros se encuentra el albergue.

Aquí tendremos que avanzar por el carril bici por la avenida de Satrústegui hasta llegar, girando a la izquierda al **Paseo Igueldo**. Aún estaremos a tiempo de visitar el **peine del viento** si girásemos a la izquierda en dirección al funicular. A unos 150 metros tendremos que girar a la derecha por Marbil Bidea. (si en vez de girar seguimos de frente nos topáramos a unos 50 metros con el Albergue La Sirena).

Empezaremos un fuerte ascenso por una calle asfaltada, para unos 100 metros más adelante tomar unas escaleras cuya senda nos hará llegar al **hotel Leku Eder**. Desde este lugar tomaremos la carretera de Donostia a Orio para subir hasta el Monte Igueldo.

Después de andar 1 kilómetro por esta carretera deberemos dejarla a mano derecha para entrar en el barrio de Igueldo, donde nos llevaremos una grata sorpresa. Pegada a la pared de una de las calles que atravesaremos de este barrio, podremos observar una mesa con varias sillas, donde el peregrino José María Soroa coloca desinteresadamente botellas de agua, y nos permite sellar nuestra credencial con su sello.

Durante unos 5 kilómetros la etapa continua sin fuertes desniveles, por caminos en buenas condiciones a lo largo del **Monte Mendizorrotz**. Llegaremos a la antigua carretera de **Orio**, la cual volveremos a dejar para tomar a mano izquierda un sendero de fuerte descenso y empedrado. Este sendero nos llevará hasta la autopista A8 que tendremos que solventar por un peligroso túnel. Tras un repecho, nos toparemos con la ermita de **San Martín de Tours** que sirvió por ejemplo de hospital de Peregrinos.

A 200 metros, y a mano izquierda antes de entrar en Orio. La estrecha calleja que en fuerte descenso hemos de tomar nos llevará al **Pórtico de la Iglesia de San Nicolás**. Antiguamente las personas que querían cruzar la ría que hoy se cruza por el puente de la carretera nacional N-634 debían pagar entre 1 o 2 maravedíes, excepto los peregrinos que por su condición estaban eximidos del pago.

Para salir de Orio en dirección a [Zarautz](#) tendremos que cruzar el puente por la carretera nacional, dejar la estación del **Euskotren** a mano izquierda y volver a cruzar un segundo puente para terminar pasando por debajo de otro puente de la autopista A8. Desde aquí tomaremos una carretera siempre en descenso hasta la población de Zarautz. Desde la cima podremos divisar la preciosa villa, su playa y el campo de golf al lado del mar.

Para abandonar [Zarautz](#) tenemos una variante que consiste en tomar la carretera que conduce a [Getaria](#) e ir pegados a ella por un paseo peatonal protegido de los coches. Tras 6 kilómetros por el asfalto llegaríamos por tanto Getaria, la cuna de **Juan Sebastián Elcano**, donde pernoctaremos.

## Alojamiento :

# Getaria; Albergue de Getaria



Askizu es un albergue del ayuntamiento de Getaria. Askizu se sitúa en un entorno espectacular, en una zona montañosa, y en frente del mar Cantábrico. En el límite entre estos dos entornos se encuentra el flysch de Zumaia, una zona de acantilados que contiene entre sus estratos rocosos un capítulo de 50 millones de años de la historia de nuestro planeta. El Centro de Interpretación de Algorri es el lugar idóneo para conocer y entender los secretos de este flysch. El hombre habita la Costa del Urola desde la prehistoria, prueba de ellos es el Museo Ekainberri en Zestoa. Y si quieres estar a la última moda, puedes visitar el Museo Balenciaga en Getaria. En Askizu no tendrás problemas de aparcamiento, en caso de que te interese moverte en coche. Muy cerca del albergue hay un bar para reuniros entre amigos, y también disponéis de un hermoso frontón cubierto para actividades deportivas o en grupo. El Camino de Santiago de la costa pasa por Askizu, y fue un punto de importancia, sobre todo por la iglesia de San Martín de Tours. Es la iglesia gótica más antigua del entorno rural de Guipúzcoa y las primeras piedras datan del siglo XII.

### Características del albergue

- 30 camas
- Cocina: microondas, horno, cazuelas, platos y cubiertos
- Sala multiusos (televisión y DVD)
- Duchas y aseos

### Barrio Askizu

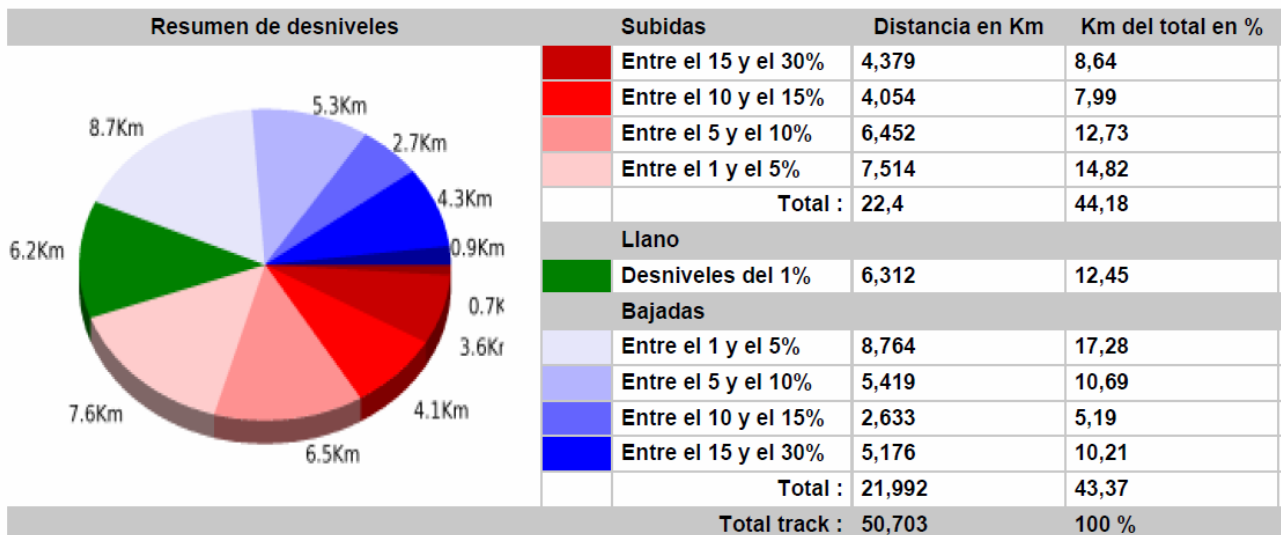
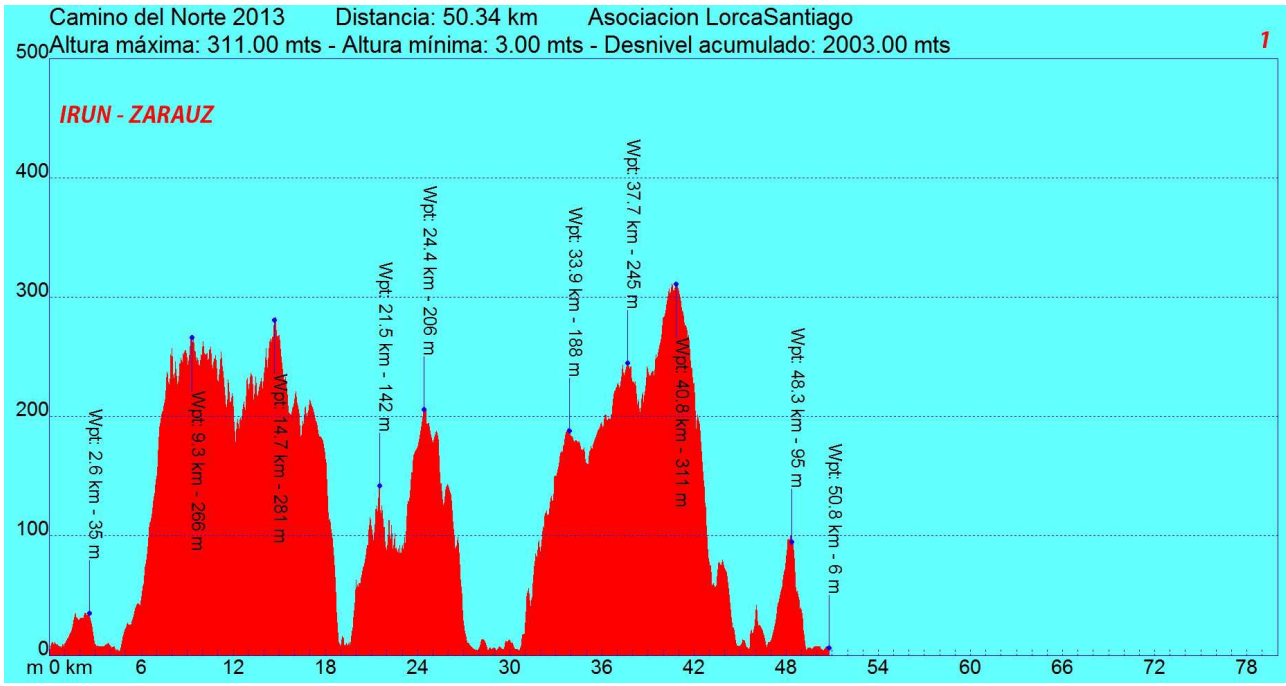
- Frontón cubierto
- Aparcamiento
- Bar
- Aislado, adecuado para actividades en grupo



# Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

## Perfil de la Etapa 1 - Irún - Getaria:





## Domingo día 25:

### Información de la Etapa 2 Zarautz – Gernika :

Partimos de Getaria y nada más llegar a Azkizu, este caserío nos sorprenderá con su **Iglesia de San Martín de Tours**. En la misma plaza de la Iglesia tomaremos el camino en dirección al caserío de **Mendi Txiki**, donde tomaremos otro camino hacía la derecha. Pronto, en menos de 2 kilómetros, tendremos un descenso fuerte que nos llevará a la entrada de la localidad de Zumaia donde a mano derecha, estará la Casa Museo del pintor **Ignacio Zuloaga** y, adosada a ella, la **Ermita de Santiago**, del siglo XV.

Atravesaremos la villa pasando por dos puentes peatonales para empezar a subir un fuerte desnivel hasta la **Ermita de la Señora de Arritokieta**. Desde ella seguiremos sin perder el desnivel por la carretera durante 2 kilómetros más que se convertirá en un camino de tierra que nos llevará al área recreativa de Elorriaga. Las flechas amarillas nos hacen dejar el área recreativa a la izquierda pasando por una senda poco marcada por las pisadas de los peregrinos y bastante embarrada que nos llevará al caserío de Elorriaga, dependiente de **Itziar**.

Al salir del caserío de Elorriaga, el camino comienza a descender para toparnos de nuevo con la carretera nacional N-634 la cual cruzaremos para comenzar una fortísima ascensión. Después de la ascensión tan dura recuperaremos el aliento con una pequeña bajada que nos llevará otra vez a la nacional N-634. Seguiremos por la nacional unos 600 metros para volver a cruzarla y tomar un camino que sale a la derecha de la misma. Desde aquí comenzaremos otra ascensión por una senda bastante embarrada hasta el **alto de Gaintza**, en el cruce de la N-634 con la carretera que va a **Itsaspe**. Desde aquí solo nos quedarán otros 300 metros de subida hasta alcanza **Itziar**.

Itziar es una de las villas más antiguas de **Guipuzcoa**. Su santuario, el **Santuario de Santa María de Itziar** es una construcción del siglo XVI. Para salir Itziar seguiremos ascendiendo por las calles que nos indiquen las flechas hasta el cementerio donde empezaremos un descenso por un camino asfaltado de unos 3 kilómetros hasta llegar a Deba, pasando justo antes por la **Ermita de San Roque**.

Tras los pórticos de la plaza consistorial atravesamos la calle Portu, cruzamos las vías y posteriormente la ría. Junto a ella tomamos la carretera GI-638 que va a Mutriku y en 150 metros cogemos un desvío a mano izquierda que señala **Buztiñaga**. Aquí dan comienzo las primeras rampas y un carril de cemento, primero, y una senda entre laureles, madroños y avellanos y toda suerte de especies caducifolias, después, conducen hasta el caserío **Pikoaga**. La visión del mar y el ambiente rural de prados y cabañas de ganado reconfortan hasta la ermita de **El Calvario de Maia**. El lugar, con la vista parcial de Mutriku, bien merece un respiro. Además, hay una fuente algo escondida, detrás del muro y señalada como Iturria, fuente en euskera.

Retomamos la marcha por la pista asfaltada, jalonada por el vía crucis, pasamos el asador **Azkenetxe** y cruzamos la carretera GI-3330. A la vera del itinerario encontramos otra fuente y enseguida nos sumergimos en una senda sombría donde tendremos que sortear varias portillas de



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

madera. Una mancha de encinar cantábrico se expande aquí sobre la caliza y ya saliendo a una zona abierta, presidida en el collado por una nave ganadera, admiramos levemente el mar, del que nos despedimos hasta la playa de la Arena en Pobeña, en la etapa 8. En breve, sorteamos un último portillo y cruzamos la GI-3562 para alcanzar por pista la cercana **Olatz**, perteneciente al municipio de Mutriku.

Dejando a un lado la **ermita de San Isidro**, la señalización oficial marca "Arnoate 5,5 km", progresamos en compañía del arroyo **Anu**. En un giro a la izquierda nos despedimos de su cauce y seguimos ascendiendo por pista y más tarde por bosque hasta superar tímidamente la barrera de los 500 metros de altitud. En plena subida pondremos pie en Bizkaia (**Km 11,2**), aunque no se ve señalización alguna de la muga, y ya en descenso, por pista, llegamos al **caserío Damukorta**, donde es posible que podamos llenar la cantimplora, ya que hay un manantial cercano. Continuamos la pista hasta el caserío y **collado Arnoate**, donde podemos realizar otra parada y refrescarnos en la **fuelle** a cobijo del sol o la lluvia.

En este punto giramos la derecha para seguir por un sendero 'rompepiernas' que recorre esta vertiente y pasa junto al derruido caserío **Sakoneta**. Finalmente llegamos a una pista que transita junto a los caseríos **Atzorinzabal** y **Amulategi**. Nada más pasarlo nos desviamos a la izquierda y acometemos una rampa brutal, sobre todo por la sorpresa que provoca, que se merienda de un plumazo un desnivel de 60 metros. Una vez superada tenemos acceso al **valle del Artibai** y comenzamos a bajar por una pista hasta un rellano, donde salimos por la derecha para librar la parte más complicada de la bajada. Se hace larga y conviene medir los pasos e ir con precaución porque tiene un **¡fuerte desnivel!** y si ha llovido puede complicarse mucho. Termina junto a un prado que conduce hasta el **barrio de Arretxinaga**, donde se localiza la **torre Barroeta**, una vivienda fortificada de los siglos XIV y XV, y la **ermita de San Joaquín y Santa Ana**.

A la vera del Camino también se sitúa la ermita de **San Miguel de Arretxinaga**, del XVIII y de planta hexagonal. Merece al menos una visita breve para ver su origen: las tres piedras que forman la capilla y guardan equilibrio entre sí.

Cruzamos el **río Artibai**, que junto al río **Lea**, que visitaremos durante la etapa, dan nombre a esta comarca vizcaína. Continuamos ligados a un parque para salir finalmente al arcén de la BI-633, que seguimos hasta la ermita de Nuestra Señora de Erdotza, probablemente del XVI. En este lugar nos despedimos de la carretera por la derecha y atravesamos uno de los barrios de Markina. Cogemos un bidegorri, el carril bici de color rojo, de ahí su nombre en euskera, que avanza entre un polígono y el río. Aquí tenemos una **fuelle**. Seguidamente cruzamos el río por una pasarela junto al puente **Kareaga**, de un solo arco y semioculto por las hiedras. Tras el río giramos a mano izquierda, pasando una cancela, y nos internamos en un bonito sendero de ribera, con alguna piedra y raíz incrustada, que llega hasta las cercanías de **Iruzubieta**.

Dando un ligero rodeo salimos junto a la carretera BI-2224 y tomamos un camino junto al restaurante **Armola**. Sube hasta el **barrio de Alzaga**. Junto al acceso a un caserío, torcemos a la derecha y entre pinos y portillos llegamos pronto al **barrio de Arta**, correspondiente ya al municipio de **Ziortza Bolibar**. Nos dejamos caer hasta la BI-2224 y entramos en Bolibar, de donde procedió la



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

familia del libertador venezolano **Simón Bolívar**. Pasamos junto al museo dedicado a su figura y llegamos hasta la plaza, donde se encuentra el ayuntamiento y un socorrido bar en sus soportales .

Junto a la **iglesia de Santo Tomás**, de marcado rostro defensivo con sus dos torres adosadas, salimos momentáneamente a la carretera para internarnos por una calle y seguir el vía crucis y la calzada medieval que asciende al monasterio cisterciense de Zenarruza. A pocos metros de llegar a este cenobio se encontraba el **albergue Irurok**, que cerró a comienzos de 2013. Entramos en **Zenarruza** bajo un arco (junto a la ventana de arriba luce el escudo del águila con la calavera, cuya leyenda se explica en el panel informativo) y cruzamos el jardín. La antigua colegiata es gótica y también se puede visitar el claustro . Una senda regada por varios arroyos conduce hasta el **alto de Gontzagarigana** . La carretera principal se queda a la derecha y continuamos por la izquierda, bajando por pista asfaltada al barrio de **Uriona** (Km 9,8). Reanudamos el descenso a Munitibar y la cuenca del río Lea por una ladera y posteriormente por una senda oscura entre matorral, complicada por la pendiente y con riesgo de caídas, que finaliza junto a una preciosa casa rural. Una pista nos acerca a **Gerrikaitz** , la iglesia neoclásica de **Santa María** , restaurada en 1847, queda a la izquierda, y tras cruzar el río Lea entramos ya en **Munitibar**. Casi en el ecuador de la jornada, la plaza es otro buen lugar para tomarse un respiro, con bar y tienda .

La parroquia de **San Vicente de Arbaztegi**, que pudo ocupar el lugar de una ermita dedicada a San Miguel, y de nuevo el río Lea señalan el molesto repecho al **barrio de Aldaka**. Aquí arriba, a 50 metros del Camino, hay una **ermita de Santiago** del XVIII. Después la pista sigue hacia la derecha y nada más pasar la línea de alta tensión, sin salir a la BI-2224, tomamos la pista vecinal de la izquierda y bajamos junto al caserío Urnatei. En este punto tomamos una senda que marcha bajo miles de voltios y sobre una zona enfangada que se nutre de varios arroyos. Más adelante, además, si no lo han limpiado, hay un tramo donde apartaremos maleza para abrirnos paso. El recorrido desemboca junto al barrio de **Berriondo**, del municipio de Mendata. Como muchos otros, su origen fundacional fue una **anteiglesia**, en este caso la de San Miguel Arcángel en el siglo X, que no es más que una comunidad de vecinos dispersa que se reunía en asamblea alrededor de la iglesia parroquial.

Una pista vecinal llega hasta la BI-3224, que seguimos hasta el barrio de Zarra (Olabe). Hay un cruce de caminos, el nuestro se desvía a la derecha hacia el restaurante Zarrabenta. Ojo porque no seguimos por la carretera que sí es recomendable para las bicis. Atravesamos el barrio, visitando la **ermita de San Pedro y San Cristóbal**, reconstruida a finales del XVIII y rehabilitada en 1878. Dejamos el núcleo, donde se encuentra el desvío hacia la **torre de Montalbán**, de planta pentagonal, y tomamos la senda que baja y atraviesa el **vetusto robledal** compartido entre los municipios de Mendata y Arratzu, una de las joyas intactas de la Reserva de Urdaibai. Más adelante, un tramo bien recuperado de calzada pasa sobre el puente medieval de Artzubi, que sirve de frontera ente los dos ayuntamientos. Tras cruzar el río **Gola** entramos en el barrio de **Elexalde**. Aquí podemos ver la **iglesia de Santo Tomás**, que domina el paisaje de Arratzu. Este templo, donde pasaba la calzada medieval, destaca por su coro.

Siguiendo el vía crucis descendemos hasta el río Gola, con una **antigua ferrería** ya en desuso desde el XIX, e iniciamos la fuerte escalada hasta el barrio de **Marmiz**. A la misma entrada, en lugar de



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

tomar la BI-3224, doblamos a la derecha junto a una casa y reanudamos la subida, mucho más contenida. Dejaremos atrás la población para continuar por una senda que recorre la falda del **Burgogana**, entre pino insigne y eucalipto, dos especies de crecimiento rápido que se introdujeron en la península en detrimento de los bosques autóctonos. Este bonito trayecto cae hasta el municipio de **Ajangiz**, concretamente a su barrio de Mendieta. Es independiente de Gernika desde 1991. La impresionante **iglesia neoclásica de la Ascensión** es una obra de Juan Bautista de Belaunzaran que finalizó su hijo en 1860.

Desde Ajangiz no hay más que continuar por la carretera, atajando en una de las curvas, y dejándonos llevar hasta Gernika. A la entrada, junto al stop de la calle San Bartolomé, giramos a la derecha y tomamos Kortezubi bidea, la primera que sale a nuestra izquierda, hay que dirigirse hasta el centro de Gernika por la calle San Bartolomé. Pasamos por ella el río y las vías y 150 metros después doblamos a la izquierda por la calle 8 de enero. Tomamos la segunda bocacalle de la derecha, la calle Artekale (de en medio), pasamos junto a la Oficina de Turismo y accedemos a la plaza de Foru, donde se encuentra el consistorio. Accedemos por unas escaleras a la solemne **iglesia gótica de Santa María**. Tras su portada continuamos a mano izquierda por la calle Allende Salazar y en breve a la derecha por Santa Klara para llegar hasta la **Casa de Juntas**, de estilo neoclásico y situada donde se encontraba la ermita de Santa María la Antigua y el célebre **roble de Gernika**, donde juraba su cargo el Señor de Bizkaia y actualmente también el Lehendakari. El árbol más antiguo fue plantado en el siglo XIV y ha sido reemplazado varias veces, la última en 2005. Rodeamos el conjunto y accedemos bajo un arco, pasando el colegio Allende Salazar, y giramos a la izquierda para seguir de frente durante un buen trecho por las calles Zearreta y Mestikabaso. En esta zona tenemos varias fuentes para rellenar la cantimplora. Finalmente giramos a la derecha por la calle y llegamos a la **ermita de Santa Lucía**, sita en el **barrio de Zallo**. Formaba parte de las posesiones de la familia Mezeta-Allende Salazar junto al caserío, el molino y la ferrería.

Seguimos la pista asfaltada, pasando el **arroyo Mikene**, e iniciamos con paciencia el ascenso al **monte Bilikario**, bien rodeada de vegetación y con abundante piedra al inicio. La pista forestal salva un desnivel de 260 metros. Durante el esfuerzo sólo debemos atender a un desvío bien marcado, por el que seguimos a mano izquierda en pos de Gerekiz. Más adelante salvamos un portillo y bajamos hacia unos caseríos del **barrio rural de Pozueta**, perteneciente al municipio de Muxika. Uno de ellos suele tener una fuente en el exterior para alivio de los caminantes. Un tramo de asfalto nos lleva a pasar junto a una finca donde paca un buen número de burros y el Camino pasa a la jurisdicción del municipio de Morga. Más abajo evitamos la BI-2121 por un paso subterráneo, justo el lugar donde tenemos el desvío al albergue Meakaur, que marca 2,3 kilómetros.

## Alojamiento:

## Gernika; Albergue de Meakaur.



SITUADO EN MORGA, QUE OCUPA UNA SUPERFICIE DE 17,6 KM<sup>2</sup>; ENTRE OTROS LOS BARRIOS QUE PERTENECEN A MORGA SON: ANDRA MARI, ESKERIKA, SUERTE, MEAKA, MORGAKOENE, IGERTU, ERROTA, OÑARTE, GANBE Y MEAKAUR LUGAR DONDE ESTA ENCLAVADO EL ALBERGUE.

DADO QUE MORGA ESTÁ ENCLAVADO EN PLENA COMARCA DEL BUSTURIALDEA - URDAIBAI, SITUADA EN EL GOLFO DE BIZKAIA, EN PLENO CORAZÓN DE LA PROVINCIA VASCA, ESTA SITUADO EN UNA ZONA ACCIDENTADA DENTRO DEL DENOMINADO "SINCLINORIO DE BIZKAIA", UN MACIZO MONTAÑOSO QUE DIVIDE LAS CUENCAS DE LAS RIAS DE GERNIKA-LUMO Y PLENTZIA, EN LA CUENCA DEL RIO BÚTRON. FORMA PARTE DE LA RUTA JACOBEA Y DE LUGARES JURADEROS DE BIZKAIA

EL ALBERGUE CUENTA CON LAS SIGUIENTES INSTALACIONES DENTRO DE UN AMBIENTE RÚSTICO:

### Instalaciones:

- ▶62 plazas en habitaciones con literas.
- ▶Sala de congresos, exposiciones y proyector
- ▶Accesos, aseos y habitaciones adaptados para el uso con silla de ruedas.
- ▶Calefacción central y agua caliente.
- ▶Bar.
- ▶Amplio salón con LUDOTEKA, TV, DVD y KARAOKE
- ▶Sala multiusos.

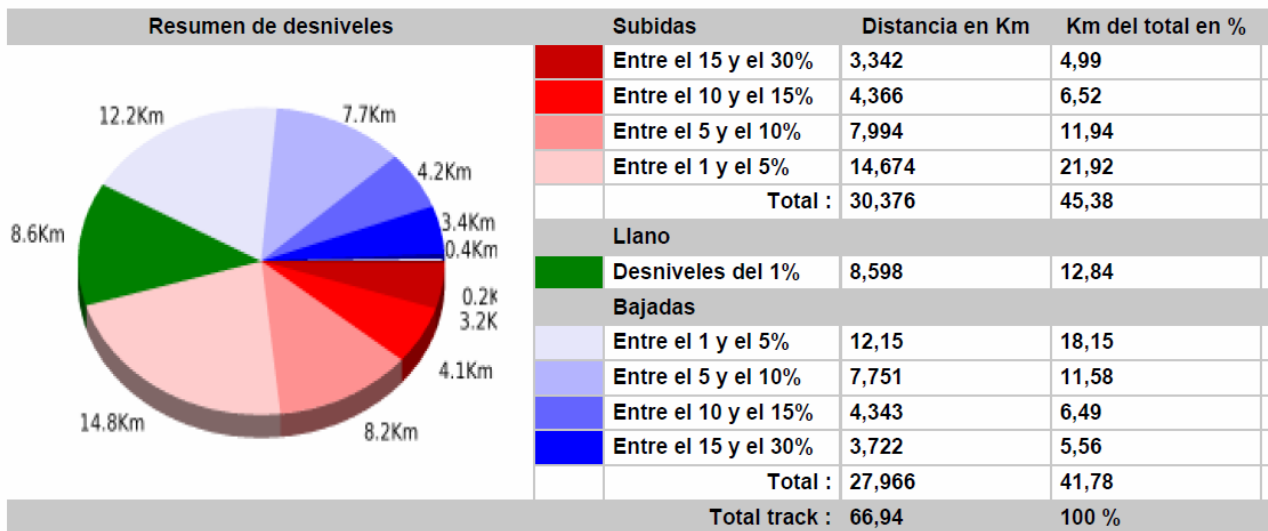
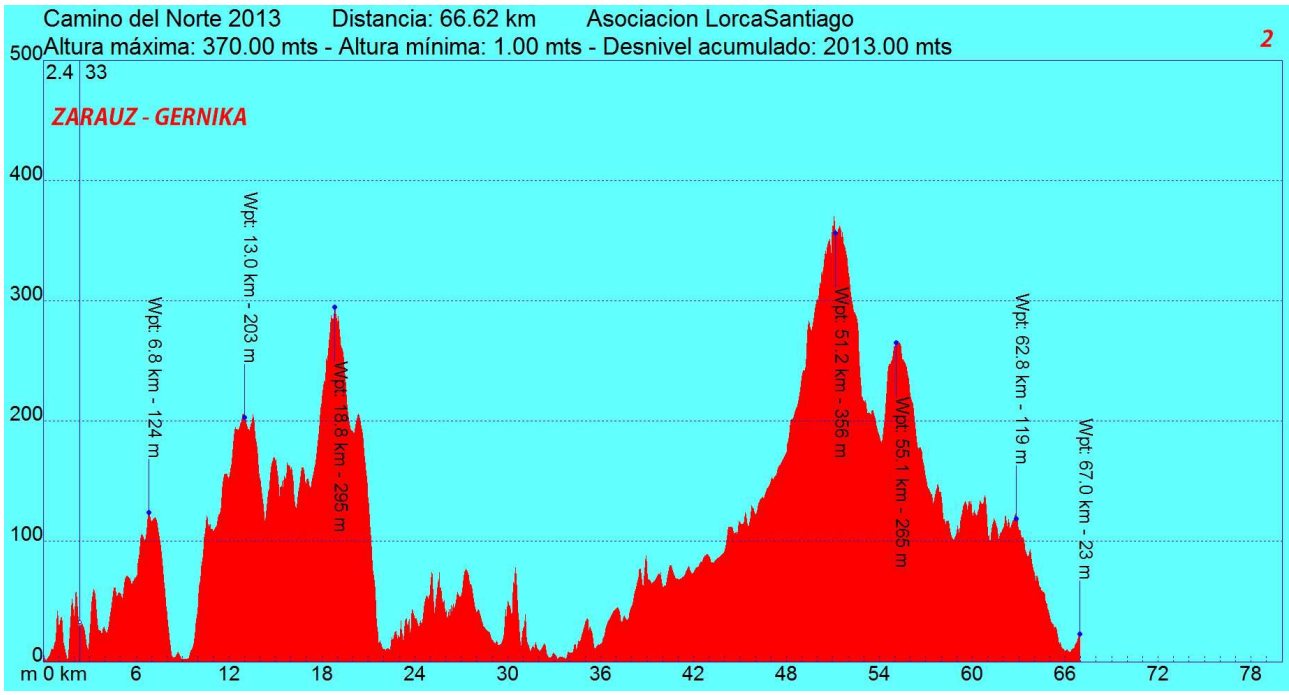




# Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

## Perfil de la Etapa 2 Zarautz – Gernika:



## Lugares de interés:

### RESERVA DE LA BIOSFERA URDAIBAI

El **Bosque de Oma** (en [euskera](#): *Oma* *basoa*) es una obra artística del escultor y pintor [Agustín Ibarrola](#), situada en la [Reserva Natural de Urdaibai](#), consistente en un bosque de [pino de Monterrey](#) en cuyos árboles se han realizado pinturas que componen, entre varios árboles, diferentes figuras. Se ubica en una de las laderas del [valle de Oma](#), en la localidad de [Cortézubi](#), cerca de la [Cueva de Santimamiñe](#), no muy lejos del antiguo domicilio del artista.



Muestra de la relación entre la naturaleza y la presencia humana, el pintor y escultor [Agustín Ibarrola](#) concibió el **Bosque animado** o **Bosque de Oma**, pintando en los troncos de los [árboles](#) figuras humanas, animales y geométricas que dotan de *habitantes mágicos* al bosque, algunos de los cuales sólo se hacen visibles desde posiciones determinadas, en las que las imágenes de distintos troncos forman una imagen conjunta.

El [estuario](#) de **Urdaibai** es un área natural formada en la desembocadura del [río Oka](#), en la comarca [vizcaína](#) de [Busturialdea](#), en el [País Vasco \(España\)](#). Ocupa una superficie de 220 km<sup>2</sup> y cuenta con una gran riqueza ecológica que le ha servido para ser calificada como [reserva de la biosfera](#) por el comité MAB de la [Unesco](#) en 1984,<sup>1 2</sup> recibiendo el nombre de **Reserva de la Biosfera de Urdaibai**. También se le conoce como estuario de [Mundaca](#) o de [Guernica](#).

Es, atendiendo a su extensión y grado de conservación, el humedal más importante del País Vasco, y una relevante área de reposo e invernada para las [aves migratorias](#). Por este motivo, así como por su interés natural, científico, educativo, cultural, recreativo y socioeconómico, se aprobó el [6 de julio](#) de [1986](#) la ley que regula el uso y protección del área, declarándola *Reserva de la Biosfera*. Esta ley contempla medidas destinadas al desarrollo sostenible del territorio



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

### GERNIKA

La localidad se asienta en el valle del río Oka, que da lugar a la ría de Gernika. Muy cerca se sitúa la Reserva Natural del Urdaibai, declarada por la UNESCO como Reserva de la Biosfera.

La cueva de Santimamiñe (Kortezubi), demuestra que el valle está habitado desde la prehistoria. En ella se encuentran pinturas rupestres equiparables en calidad y riqueza a las de Altamira. Desde entonces Gernika nunca ha dejado de estar habitada por sucesivas civilizaciones, hasta su fundación como villa en 1366.

En la localidad son de visita obligada la Casa de Juntas del Señorío de Vizcaya, con su simbólico árbol – bajo él se congregaban los vascos para decidir sobre los intereses de la comunidad–, la iglesia “juradera” de Santa María, el Museo de Euzkalerria y el Parque de la Paz, con esculturas colosales de Eduardo Chillida y Henry Moore.

Con motivo de la Guerra Civil, la villa fue totalmente destruida en 1937 por la aviación alemana enviada por Hitler. Con este acto experimental, que inspiró a Picasso su famosísimo cuadro, se daba inicio a las barbaridades de posteriores guerras. En 1987 se celebró el 50 aniversario del bombardeo junto con el Precongreso de la Asociación Mundial de Ciudades Mártires. Gernika se hizo con el título de “ciudad símbolo de la Paz”



## MUNDAKA

- Situada en el extremo norte de la [Reserva de la Biosfera de Urdaibai](#), la localidad cuenta con dos excepcionales miradores en el alto de Portuondo y en la atalaya del pueblo, desde los que se pueden apreciar los arenales y la desembocadura de la ría de Mundaca, y es punto de partida del sendero que remonta la ría hasta [Guernica](#).
- Es bastante conocida la leyenda que atribuye el nombre de **Mundaca** a la expresión [latina](#) *munda aqua* (agua limpia). Esta leyenda aparece en la Crónica de Vizcaya escrita por [Lope García de Salazar](#) en el siglo XV. Según esta historia arribó a la costa de Mundaca un navío procedente de Escocia que llevaba una princesa que había sido desterrada de su tierra. Los escoceses llamaron *en su lengua latina* (sic) al lugar *Munda aqua* ya que encontraron una fuente de agua muy limpia que contrastaba con las turbias aguas de la ría de [Urdaibai](#). Esta princesa tendría un hijo que llegaría a ser llamado [Jaun Zuria](#) y a convertirse, según la leyenda, en el primer [Señor de Vizcaya](#). Mediante esta leyenda se explicaría además el por que Mundaca ocupaba el *primer puesto* entre las anteiglesias de Vizcaya.



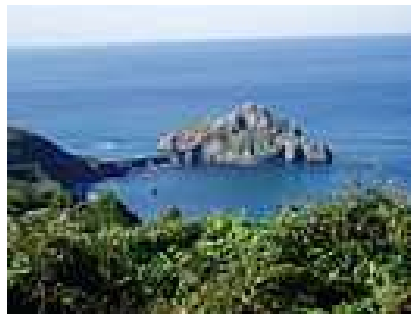
## BERMEO

La [villa](#) de **Bermeo** es un municipio [vizcaíno](#) de la comarca de [Busturialdea](#) en la comunidad autónoma del [País Vasco](#), [España](#). Se trata de la localidad más poblada de la comarca de la Reserva de la Biosfera de [Urdaibai](#) con más de 17.000 habitantes.

Fundada en [1236](#), la villa ostentó el título de "Cabeza de Vizcaya" desde el año [1476](#) hasta el [1602](#), siendo la principal población del [Señorío de Vizcaya](#). Es por ello por lo que Bermeo gozó de ciertos privilegios y por lo que gozaba de mayor relevancia frente al resto de villas en las [Juntas Generales de Vizcaya](#). A esto cabe añadirle las juras que los reyes realizaban en la [Iglesia de Santa Eufemia](#) cada vez que visitaban la provincia.

Actualmente, se trata de una villa arraigada a la tradición marinera ya que su economía se basa mayoritariamente en la pesca y en las conservas de pescado.

Posee además de diferentes atractivos turísticos tales como la ermita de [San Juan de Gaztelugatxe](#), la [torre Ercilla](#) (Museo del pescador), la [Puerta de San Juan](#), el casco antiguo, la Atalaya o su acogedor puerto, entre otros.





## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

### Lunes 26:

#### Información de la Etapa 3 – Gernika – Castro Urdiales :

Salimos a la carretera que se dirige a Eskerika. A la entrada está la **ermita de San Esteban de Gerekiz**, justo en uno de los itinerarios que seguían los antiguos señores de Bizkaia para jurar y respetar los fueros.

Continuamos por esta carretera hasta la altura del **caserío Landotz**, con frontón, donde tomamos una pista forestal que sale a la derecha (los ciclistas es recomendable que continúen por la carretera). Tras una bajada y posterior subida salimos de nuevo a la carretera, que tomamos por la derecha bajo unos eucaliptos, y rodeamos el **caserío Pepiena**. Varias pistas conducen hasta el arcén de la BI-2713, carretera que deberemos seguir sin remedio alguno. Descendemos por la izquierda, en dirección Goikoelexalde y Larrabetzu. La carretera soporta bastante tráfico pero al menos el arcén es copioso. En el **barrio de Astoreka**, perteneciente a Larrabetzu, dejamos la carretera (¡ al desvío!) por la izquierda para introducirnos en una estrecha senda cubierta que confluye en una pista. Pasamos junto a Luciaren Etxea, una pequeña finca donde las gallinas de huevos ecológicos campan en libertad. A la vera del arroyo Zugasti cubrimos el último tramo hasta **Goikoelexalde**, donde nos recibe la iglesia de **San Emeterio y San Celedonio**, de robusta torre y rodeada por un pórtico. El bello crucero, de doble faz, nos sitúa de nuevo en la carretera BI-2713, que seguimos hasta **Larrabetzu**. En la localidad hay unos detallados paneles informativos sobre la Ruta Juradera donde se explica con todo detalle la finalidad de ésta y cómo se llevaba a cabo. Ojo porque el itinerario no llega a la iglesia de Santa María, a caballo entre el barroco y el neoclásico, sino que se desvía a la derecha siguiendo la carretera que va a Lezama.

Vamos dejando Lezama de la misma guisa que entramos, junto a la BI-637. Bajo los aviones del próximo aeropuerto de Loiu pasamos por los diferentes barrios de la localidad, como **Aretxalde**, donde está la **iglesia de Santa María**, gótica del siglo XVI que conserva en su interior la mesa de la anteiglesia donde se reunían las antiguas comunidades del municipio. Pasamos también el desvío a la **torre señorial de Lezama** y tras el **humilladero barroco del Santo Cristo** pasamos al **barrio La Cruz**. La presencia cercana de la gran urbe comienza a dibujar un paisaje donde se mezclan polígonos, gasolineras y marquesinas que nos acercan hasta **Zamudio**. A la altura de la **iglesia de San Martín**, en el **barrio de Arteaga** el itinerario gira 90 grados a la izquierda. Justo detrás de la iglesia se encuentra la **torre de los marqueses de Malpica**, donde podemos detenernos en la lectura de los paneles informativos, que entre otras cosas describen los alimentos que se consumían durante el medievo.

Después del giro nos acercamos hasta el polígono industrial Pinoa, que atravesamos en pendiente para tomar posteriormente un camino que nos lleva sobre el **corredor del Txorierri**, un vial de tres carriles por sentido sobre un tramo de la N-637 que rodea la parte norte y este del Gran Bilbao. Lo cruzamos por un puente y giramos a la derecha para tomar en breve un bello camino entre caducifolios que continúa el ascenso al monte. Después enlaza con una pista pavimentada que recorre el **barrio disperso de San Antolín**. Pasamos junto al restaurante Amairu Aretxeta donde un mirador permite ver tras los prados el Parque Tecnológico de Zamudio, Derio y Erandío. El Camino de Santiago llega seguidamente a la carretera BI-3732.



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

Se sigue 60 metros por la izquierda y se cruza para coger un camino que cubre los últimos metros de ascenso sobre la antigua **calzada de los Zamudianos**, un antiguo camino real procedente de Bermeo. Coronamos así el **Monte Avril**, también llamado Iturritxualde (la cima real queda ligeramente por encima del Camino, a 382 metros de altitud). Un parque y un área recreativa permiten un descanso visual y recuperar fuerzas antes de internarnos en la ciudad. Tras la residencia del Sagrado Corazón de Jesús obtenemos otra panorámica de Bilbao y cruzamos un **punto peatonal** sobre la BI-631.

Recorremos el **barrio de Begoña** por las calles Camino de Atxeta, Grupo Arabella y Zabalbide antes de llegar a la **basílica de la Virgen de Begoña**, obra del siglo XVI sobre una antigua ermita que acoge a la patrona de Bizkaia. Una réplica de la imagen peregrinó por toda la provincia en 1949 y la talla original ha paseado por Bilbao con motivo de catástrofes, epidemias y actos litúrgicos (**Km 10**). Bajamos recto desde la entrada principal por la calle Andra Mari, señalizada con azulejos amarillos y azules y el dibujo de la vieira que encontraremos en el itinerario urbano, hasta las Travesía de Mallona, donde es mejor evitar las escaleras por la calzada. Frente al número 5 tiene la **sede de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Bizkaia**. Las calzadas de Mallona desembocan en la concurrida plaza Miguel de Unamuno. Salimos de frente por las calles de la Cruz y Tendería y a un lado se levanta la **catedral gótica de Santiago**. Sus obras comenzaron en el siglo XIV en el lugar de la vieja iglesia y se prologaron dos siglos más.

La Tendería, que forma parte de las siete calles primitivas de Bilbao, desemboca en la calle de la Ribera, que seguimos a mano izquierda. Aquí se encuentra el gran **mercado cubierto de La Ribera**. A 120 metros dejamos la calle por la derecha para cruzar la **ría del Nervión o Ibaizabal** por el **punto de San Antón**. Ilustra el escudo municipal y sustituyó al punto medieval que durante muchos siglos fue el único vado sobre la ría. En la Wikipedia podemos leer que "en el siglo XV bajo este punto empozaban a los delincuentes", que no era otra que atarles una piedra al cogote y arrojarla al agua. Tras el punto giramos a la derecha por la calle Bilbao la Vieja, que conecta de frente con la calle San Francisco. Salimos a la plaza Zabalburu y tomamos de frente la interminable calle Autonomía durante 1,3 kilómetros. Sin variar la dirección enlazaremos con la avenida Montevideo.

Pasamos junto al Centro de Salud de Basurto y pronto giramos a la izquierda para subir un buen trecho por la calle Lezeaga. El itinerario aprovecha más adelante una senda peatonal que zigzaguea hasta llegar al Camino Kobetas, donde tenemos otra vista privilegiada de la ciudad. En este mirador natural del monte Kobetas, donde pende el **barrio de Altamira**, se encuentra el albergue de peregrinos.

Junto a la marquesina del Bilbobus giramos a mano izquierda para descender la otra vertiente por un camino pedregoso. Quizás nos alerte el humo de la fábrica Profusa, de producción de coque para fundición, que trae en jaque a los vecinos del barrio de las Delicias. Durante la bajada hay que prestar atención a un giro hacia la izquierda para tomar una curva. Más adelante pasamos un portillo y continuamos hasta la carretera, por la que descendemos. Tras un túnel llegamos a la Estrada Bizkorta, junto a la carretera Basurto-Castrexana. Retomamos la marcha hacia la izquierda y cogemos el cruce a Las Delicias, donde pasamos el **río Kadagua** por el **punto del Diablo**.

Entramos en el **barrio de las Delicias-Urgozo**, del municipio de Barakaldo, y nada más cruzar las vías subimos por la pista asfaltada que se dirige a Santa Águeda. Tras varias curvas de gran inclinación dejamos la pista por la izquierda y nos internamos en la calzada medieval bajo el **bosque mixto de Larrazabal**. Por esta calzada, que fue Camino Real, los comerciantes bajaban a Castilla, vía Balmaseda por el valle de Mena



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

hasta Burgos, los productos llegados desde Europa y subían el cereal y la lana para embarcarlos al continente. La calzada da paso otra vez a la pista, que exhibe ahora unas rampas que parecen trasladadas desde el Angliru y el Cuitu Nigru y que llegan hasta la **ermita de Santa Águeda**, donde hay una fuente y un espacio idóneo para hacer la primera parada.

Retomamos la jornada por la pista asfaltada que termina descendiendo al **barrio baracaldés de Cruces**, donde sobresale su emblemático hospital. Atención, porque en la rotonda de entrada hay que desviarse a mano izquierda por la calle de La Paz, en dirección al campo de fútbol. Bordeamos éste y bajamos hasta el *bidegorri* (carril bici con senda pavimentada para peatones) que va a la vera del **río Castaños**). Tras un túnel giramos a la derecha para seguir por la calle Ametzaga de **Retuerto**), también barrio baracaldés. Salvamos la N-634 por un paso inferior.

Tras la **parroquia del Sagrado Corazón** seguimos por una calle estrecha. Al final de la calleja continuamos a la derecha por la calle Euskadi, bajo la autopista. En la rotonda seguimos a mano izquierda junto al restaurante Kokoxily y enfilamos la avenida de la Ribera en dirección al **Megapark**. A la entrada de este extenso parque comercial vamos por la derecha siguiendo un carril peatonal y para bicis. Lo seguimos durante un buen trecho hasta el final del complejo comercial y bajamos a mano izquierda por unas escaleras hasta el paseo del **río Galindo**, donde hay un poste del Camino indicando las distancias a Sestao y Portugalete. Sobre 1,3 kilómetros después cruzamos el río y entre un corredor metálico llegamos a una zona decadente con los edificios de la Sociedad Cooperativa Aurrerá. Un paisaje motivado por la despoblación sufrida en las últimas décadas. Pasamos a la cuesta de la Gran Vía de José Antonio de Agirre, en el **barrio sestaoarra de Kueto**. Por cierto, bastante molesta en este punto de la etapa. En el alto pasamos junto al Centro de Salud de Kueto y llegamos hasta el **Ayuntamiento de Sestao**. El topónimo del municipio puede provenir de *Sexto*, nombre latino con el que bautizó la legión romana al monte donde se asentaba.

Junto a la Casa Consistorial tiramos a la derecha (ojo porque la placa metálica que señaliza pasa desapercibida), bajando por la calle de Aizpuru. La frontera entre Sestao y **Portugalete** es casi una línea imaginaria y pronto vamos paseando hacia la desembocadura del Nervión, donde una estructura funambulista cruza la ría sobre varias torres. Este **punte colgante** con la función de trasbordador entre Portugalete y Getxo fue inaugurado en 1893 y es desde 2006 Patrimonio de la Humanidad. Cubre 160 metros de longitud y está apoyado por cuatro torres que se elevan a más de 60 metros de altura. Disponiendo de tiempo es recomendable sacar un billete para realizar la visita por la pasarela. Las vistas hacia el interior de ría y de la desembocadura con el puerto de Bilbao son grandiosas. A la altura de la **iglesia de Santa María** nos desviamos a la derecha para visitarla y tras rodearla continuamos por el Cantón de la Iglesia. Luego podemos girar a la derecha por la calle de Coscojales y después coger la calle Santa Clara, la primera de la izquierda. Desemboca en la calle Casilda Iturrizar.

Portugalete pone fin al mundo urbano de las últimas jornadas. Situación que no hace más que incrementar las ganas por divisar de nuevo la costa, aunque aún tendremos que esperar 11 kilómetros para pisar de nuevo la playa. Continuamos recto por la calle Carlos VII, donde se sitúa la boca de metro, y sin pérdida bajamos hasta el **carril bici (bidegorri)**. Esta vía protagoniza casi en exclusiva el itinerario de esta novena etapa. Nada más salvar por encima un nudo viario y la A-8, unas flechas amarillas señalan un trazado alternativo que entra en Ortuella. En la guía seguimos el trazado que va por el carril bici, señalado por el poste oficial de madera con la indicación "La Arena 10 km".



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

La travesía es plácida pero muy monótona. Pasamos un merendero y más adelante, después del kilómetro 8 del bidegorri, junto al **barrio de Nocedal**, perteneciente a Ortuella. Durante la marcha, el **monte Serantes**, topónimo que hace referencia a un lugar poblado de endrinos, a 450 metros de altura, hace de pantalla frente al mar y el puerto de Bilbao. En la cima, un fuerte abandonado de principios del XVIII y una torre de telecomunicaciones otean el antiguo paisaje minero, no en vano nos encontramos en lo que fue la zona de extracción de hierro más importante de Bizkaia. Un legado geológico y también humano. Después entraremos en **Gallarta**, el barrio que ostenta la capital del municipio de **Abanto y Zierbena**.

En la zona de Campo Diego hay un museo dedicado a la minería. Saliendo del núcleo de Gallarta el bidegorri depositará su vista en la cumbre piramidal del **Montaño**, con una altitud de 320 metros. El itinerario jacobeo pasa por debajo la A-8 y se desliga del carril bici durante un trecho. Vuelve a recuperarlo y en el kilómetro 3 del bidegorri pasamos un merendero. A la derecha se suceden unas huertas del **núcleo de Kardeo**. En suave descenso por este **valle de Somorrostru** llegamos hasta la playa de la Arena entre la desembocadura del Barbadun y y Peña Lucero.

Atrás, casi en un pasado remoto, queda el recuerdo de la última vez que vimos el mar. La playa es compartida por los municipios de Zierbena y Muskiz. En el barrio de La Arena encontramos varios bares y un cajero. Para llegar hasta Pobeña hay que seguir a la izquierda, atravesando un merendero y un tramo de playa para llegar al puente sobre el río **Barbadun**. Dejamos a un lado la **ermita de Nuestra Señora del Socorro**, de especial devoción y patrona de **Pobeña**, lugar de Muskiz. En el aparcamiento, el Camino de Santiago continúa hacia las escaleras de la derecha, cerca de cien escalones, o más, suben hasta el recorrido del **antiguo ferrocarril minero**, hoy paseo de Itsaslur y Camino de Santiago, que conducía el hierro hasta el cargadero situado en La Arena y que posteriormente partía hacia Europa, principalmente a Gran Bretaña. Los días nebulosos aún pueden recrear la atmósfera de tal actividad, y acercar de nuevo los ecos del esfuerzo y el chirriar de vagones. La cerca de madera nos protege del acantilado, y, sobre nosotros, helechos, aliagas y eucaliptos dispersos tapizan La Barra. Una bifurcación temprana envía a los bicigrinos hacia la izquierda (debido a un tramo de escaleras posterior) y a los caminantes por la derecha. Al llegar a un merendero, la línea de costa se esparce y podemos atisbar ya la villa de Castro Urdiales, y después detenernos junto a varios paneles informativos sobre la extracción de algas y la geología del lugar. Pasamos un aparcamiento y llegamos a una pista que seguimos a mano derecha hacia **El Hoyo**. Rodeado de saúco negro, el barrio queda a mano izquierda del Camino y unos 650 metros después entramos ya en **Cantabria**, que nos acogerá durante la próxima semana. En esta provincia la señalización oficial es más escasa y deberemos atender sobre todo a las flechas, que en algunos tramos son escasas.

Atravesamos pronto el apuntalado **túnel del Piquillo** y continuamos hasta el tremendo viaducto de la A-8. Tras él tomamos el camino que desciende a nuestra derecha. Nada más cruzar el río **Sabiote** giramos a la izquierda para entrar en Ontón, localidad del municipio de Castro Urdiales. Visitamos el núcleo principal, con ultramarinos de los de siempre, y finalmente subimos por unas escaleras hasta la N-634, a la altura del p.k 138. En este punto hay que escoger entre continuar por el arcén de la N-634 hasta **Saltacaballo y Mioño**, donde es posible coger una senda que nos acercará hasta Castro Urdiales, o tomar el **Camino de Santiago oficial** que se dirige por la CA-523 hacia **Baltezana y Otañes**. La opción por la N-634 es mucho más corta, 10 kilómetros hasta el albergue de Castro Urdiales frente a los 17,2 kilómetros del trazado oficial.





## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

Subimos por la CA-523, que salva el río Sabiote, y a escasos metros dejamos el asfalto por la derecha para acercarnos hasta las primeras casas de Baltezana. El itinerario pasa junto a la urbanización El Manzanaly retoma la carretera tras una casa anaranjada. Disponemos de un par de bares, el segundo de ellos, tras la marquesina, cierra los lunes. Antes de abandonar la población volvemos a dejar la carretera por la derecha y bajamos hasta el río, donde una pista nos reconduce hasta la CA-523, que seguimos a la derecha, en ascenso. Solventada la primera curva nos internamos por un camino entre eucaliptos que nace en el arcén izquierdo. Ahorra un trecho de carretera a costa de castigarnos con una rampa considerable. Se recomienda a los bicigrinos que continúen por la carretera. Fatigados, regresamos a la carretera hasta coronar el puerto de La Helguera.

Desde el alto bajamos por la carretera, que sigue levemente a la derecha, hacia el valle de Otañes o del río Mioño. Territorio de los prerromanos Autrigones y que, como gran parte de toda esta cornisa cantábrica, pasó de mano en mano por los reinos de Asturias, Navarra y Castilla. Dejamos el asfalto dos kilómetros después para coger la Vía Verde de Castro-Traslaviña. A nuestra izquierda, a la vera del río Mioño, se esparce Otañes en múltiples barrios. Integrado en el municipio de Castro Urdiales, aparte de su preciada torre de mediados del siglo XV, merece destacar que en este término se encontró un miliario romano del siglo I de la vía que enlazaba Castro Urdiales (*Flaviobriga*) con la palentina Herrera de Pisuerga (*Pisoraca*). Después de un área de descanso pasamos junto a la estación de Otañes y más adelante por el barrio de los Corrales.

La panorámica a nuestra izquierda se detiene en el pico La Cruz y la peña caliza de Santullán, desnuda y carcomida por la cantera. La Vía Verde continúa hasta la entrada de Santullán, donde giramos a mano izquierda para subir hasta la CA-250 y la iglesia de San Julián (Km 15,4). Al pie de la carretera hay un par de bares y una panadería. Cruzamos la carretera y continuamos arrimados al templo por una calle paralela, que sale brevemente a la CA-522 para coger una pista pavimentada que circula a escasa distancia de la A-8. Hay que prestar atención porque en una de las bifurcaciones nos desviamos a la izquierda hasta cruzar el río Suma. El itinerario sube posteriormente a Sámano, lugar donde *Las Peregrinaciones Jacobeas* de Luciano Huidobro citan que ya había un importante hospital de peregrinos en 1714. Seguimos la carretera por la derecha hasta la iglesia de San Nicolás - aquí también hay un bar - y tras bordear el ábside continuamos a la derecha atendiendo a una señal oficial.

Posteriormente entramos en el barrio de Llantada y tras cruzar de nuevo el curso de agua giramos 90 grados a la izquierda atravesando el resto de la urbanización, que han ido cambiando la fisonomía de todas estas poblaciones. Llegamos a una carretera de más entidad, la CA-520, y la seguimos por la derecha hasta la entrada de Castro Urdiales. Después de pasar bajo la A-8 vienen varias rotondas y tomamos la calle Paraíso hasta una gasolinera, tras la cual giramos a la izquierda en dirección al Centro Urbano y la Playa. Aquí escasea la señalización, hay que cruzar el río Brazomar y continuar recto por el paseo Ocharan Mazas, en ningún caso seguir el cauce. El paseo desemboca en otro paralelo a la playa, donde seguiremos las marcas de color naranja. Sin pérdida avanzamos de frente hasta el puerto deportivo y pesquero, junto a la postal marítima formada por la formidable iglesia de Santa María de la Asunción, con aires de catedral y el exponente gótico más importante de Cantabria; el castillo medieval donde se aloja el faro y la ermita de Santa Ana, cimentada sobre la roca y ligada al castillo por un el puente Viejo, gótico de un solo arco.

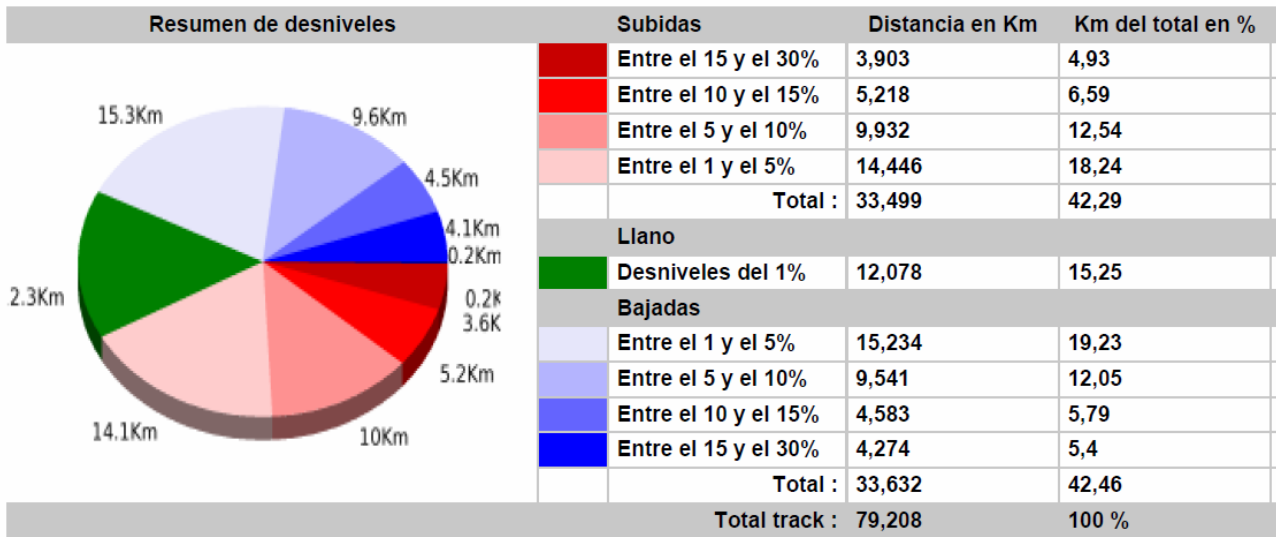
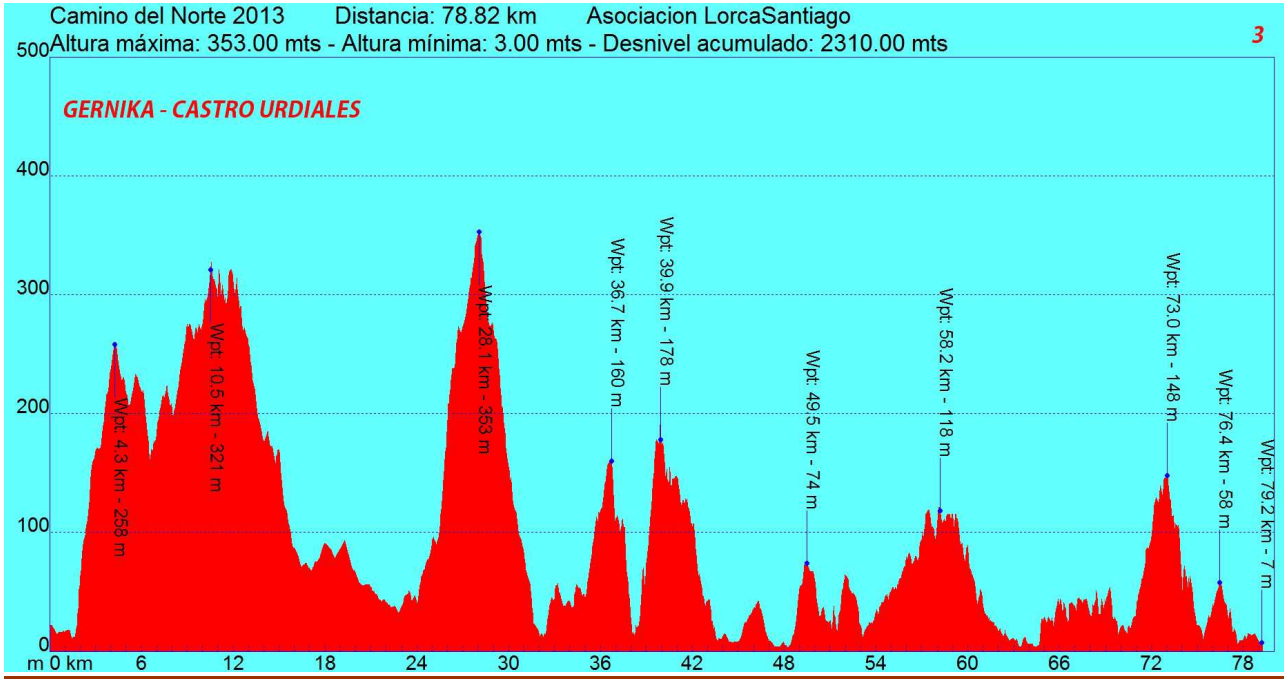
Desde el puerto hay que girar a la izquierda para coger la calle Santander y continuar de frente por Silvestre Ochoa, que nos llevará hasta la plaza de toros



# Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

## Perfil de la Etapa 3 – Gernika – Castro Urdiales:





## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

### Alojamiento:

## Castro Urdiales; Polideportivo.

### Castro Urdiales:

Conocida también como Flavióbriga por localizarse aquí un asentamiento romano, Castro Urdiales posee el encanto de un pueblecito marinero y pesquero de tradición ilustre y ambiente turístico, favorecido por la belleza de las playas de Urdiales, El Fraile y Brazomar.

El núcleo urbano de la puebla castreña, con sus características casas con balconadas de madera, tiene origen medieval y logró en 1978 el reconocimiento como Conjunto Histórico. Sus principales monumentos, de diferentes estilos y épocas, contrastan con la sobriedad marinera de su puebla vieja, constituida por estrellas calles que invitan al paseo. El conjunto formado por la iglesia de Santa María, de los siglos XIII al XV, la más importante muestra del gótico-cántabro, y el castillo-faro, visibles desde cualquier rincón de la villa, componen la estampa más representativa de Castro Urdiales. La villa cuenta también con testimonios de arte rupestre de gran valor, como la cueva de la Peña del Cuco, que contiene grabados rupestres del Paleolítico superior, con reproducciones de ciervos, caballos y cabras. Igualmente digno de mención es el yacimiento romano de Flavióbriga, que ocupa todo el subsuelo bajo la actual ciudad, a unos dos metros de profundidad

Castro Urdiales posee varias [playas](#), como la de Brazomar, Ostende, Oriñón y Sonabia. Además de la piscina natural del Pedregal. La arquitectura natural creó esta piscina que está ubicada en el barrio de los Marineros, en el casco urbano de la ciudad. Su entorno de gran belleza y sus aguas transparentes, permiten, cuando está alta la marea principalmente, disfrutar de un agua limpia y de un conjunto arquitectónico singular.





## Martes 27:

### **Información de la Etapa 4, Castro Urdiales – Santander :**

Hacemos la subida a Campijo. En el alto vamos a la izquierda, en dirección al Camping, y pasamos bajo la autovía del Cantábrico. Al dejar el túnel seguimos a la derecha y visitamos varias viviendas del barrio castreño de Campijo. En la siguiente bifurcación el Camino continúa por la derecha, dejando el Camping al otro lado, y ya continúa por pista y un tramo de camino hasta Allendelagua, que cuenta con un Bien de Interés Cultural: las ruinas de un castillo medieval templario situado en la ladera del monte San Antón. A la entrada pasamos junto a la iglesia de San Marcos (Km 1,8) y atravesamos la población castreña para bajar junto a la A-8. El itinerario va en paralelo a la autovía, dejando a un lado el cruce al barrio Saltizones y pasa más adelante por debajo para subir hasta Cerdigo, otra pedanía de Castro representada por su iglesia de San Juan, que aún mantiene su ábside románico, fechado en torno al siglo XIII. El templo se encuentra nada más entrar, bajamos hacia el centro y cruzamos la N-634.

Pasamos posteriormente junto al cementerio y el Camino vira al Norte para aproximarse a la costa tras un portillo y un túnel de vegetación mediterránea. Incontables rodadas forman una gratificante senda costera, con múltiples portillos, que nos transporta hasta Islares. Luciano Huidobro expone que los caminantes tenían a su disposición cinco camas en el Hospital de la Vera Cruz. A la entrada el Camino pasa junto a la iglesia (el albergue de peregrinos se encuentra al lado), y continúa por la calle Casal. Los servicios se encuentran al borde de la Nacional y luego se puede continuar por ésta hasta enlazar con el Camino. La señalización oficial conduce junto al Camping de Arenillas, A partir de este punto nos encontramos con un tramo peligroso por el arcén de la N-634. Más adelante podemos utilizar unas rodadas que hay tras el arcén derecho. Vamos viendo la ría de Oriñón, desembocadura del río Agüera que cuenta con una zona de marismas. En esta etapa, de nuevo le surge al peregrino el dilema de si continuar por la N-634 hasta Laredo, así por las bravas, o seguir el Camino oficial. Aunque más largo es la opción que recomendamos vivamente. Junto al viaducto el Camino oficial deja la carretera y sube hasta Nocinauno de los más de veinte barrios que agrupa el municipio de Guriezo.

Desde Nocina bajamos hasta la CA-151, con carril peatonal, y nos acercamos al barrio de Rioseco (Km 13,4) . Sobre la espesa colina resalta la monumental San Vicente de la Maza, excelente ejemplo renacentista que tomó el testigo de un monasterio. Ojo, porque justo a la entrada de Rioseco hay que girar 90° a la izquierda para llegar hasta barrio de Pomar. Hay una fuente y un lavadero y después de cruzar el arroyo de Rioseco seguimos por la derecha hasta una urbanización y la ermita de San Lorenzo. Más adelante pasamos junto a la de San Blas, del XVII y emplazada en un precioso paraje del barrio Revilla.

Tras una recta llegamos a la CA-520 y seguimos a la derecha hasta una rotonda, donde se encuentra el barrio El Puente. Aquí se encuentra el Ayuntamiento de Guriezo y gran parte de los servicios del valle. El Camino continúa de frente, hacia el barrio de La Magdalena. Antes hay que cruzar el río Agüera y, parece ser que los antiguos peregrinos que no tomaban la barca en la ría, se adentraban hasta aquí para salvar a pie el cauce. Justo antes de la iglesia dejamos la carretera por la derecha y damos un rodeo hasta la casa La Riera, donde



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

comienza la ascensión. Una pista da lugar a un silente bosque de eucaliptos. A la media hora dejamos a mano derecha la pista que va al barrio de Lugarejos, y enseguida rematamos la ascensión.

Tras un tramo llano salpicado de aliagas y brezo, con la **peña de las Abejas** de acompañante, al frente a mano derecha, comenzamos el descenso por un paisaje sugerente y aislado. Al rato pasamos junto a una casa llamada **La Pavana** y después bajo el **viaducto de la A-8**. Merece la pena detenerse y contemplar el verde esmeralda **valle de Liendo**, paso jacobeo hacia Laredo. Al abrigo del **monte Candina** se asientan entre pastizales y huertas más de una decena de barrios. Nada más pasar el viaducto, bajamos a la derecha hasta el **barrio de Rocillo**. Después atravesamos el **barrio Sopeña** y llegamos en breve al **barrio de Hazas**, capital del valle.

Proseguimos de frente por una carretera que sube hasta enlazar con la N-634, por la que continuamos el ascenso. En un momento dado la señalización nos saca de la Nacional por la izquierda para bajar hasta **Tarrueza**, (aunque está reflejado en el mapa de la etapa nos parece un desvío un tanto absurdo, ya que baja en picado hasta Tarrueza para luego ascender todos esos metros y terminar saliendo de nuevo a la Nacional). Cuestión de gustos si tomar el desvío o seguir por la Nacional. Después del p.k 169 giramos a la derecha por el **barrio La Arenosa** hasta el bar mirador La Torre, con una excelente panorámica sobre la que fue una de las **cuatro villas de la Costa de la Mar**.

Tras el bar bajamos a la izquierda por un carril, (una lástima que el muro nos prive de la panorámica) junto a un crucero, y nada más cruzar la carretera de acceso tomamos de frente unas escaleras. Bajan hasta la **puerta de San Lorenzo** o arco de La Calzada, que da acceso a la **capilla del Espíritu Santo** y Laredo. La calle **San Francisco** es justo la calle de la izquierda, que lleva en unos metros al convento homónimo, Al dejar esta calle giramos a la izquierda y llegamos a la **plaza de la Constitución**, donde está el Ayuntamiento. A falta de señalización hay que seguir de frente por la comercial calle López Señá. Desemboca en el paseo paralelo a la **playa de Salvé**, extenso arenal superior a cuatro kilómetros. Tenemos la opción de atravesarla por el anodino paseo o descalzarnos y hacerlo por la arena, opción más interesante. Hay que avanzar al mismo extremo, hasta el **Puntal de Santoña**. De camino, nos llamarán la atención los humedales del **Parque Natural de las Marismas de Santoña, Victoria y Joyel**. Entre finales de diciembre y enero se produce la mayor concentración de aves en este enclave. A pie de playa embarcamos, por un precio cercano a los 2 euros, hasta la próxima **Santoña**. Esta población, distinguida por su **industria de la anchoa** se extiende a los pies del encinar del **monte Buciero**. Ingresamos así en la histórica comarca cántabra de **Trasmiera**, cuna de maestros canteros como Juan de Herrera y Rodrigo y Juan Gil de Hontañón. La travesía por esta población tampoco está señalizada pero no presenta grandes problemas. Tras dejar la barca hay que avanzar siempre de frente, atravesando la plaza de la Concordia y continuando por la calle Santander. En línea recta seguimos por la calle Cervantes, cruzando la plaza San Antonio y tomando la calle del Manzanedo. Continuamos recto tras la rotonda con la escultura de las anchoas y en la siguiente proseguimos levemente a la derecha por la calle de La Alameda, con carril bici y peatonal y por fin con las primeras flechas amarillas de la localidad. Paralelos a las marismas, pasamos el **Centro Penitenciario El Dueso** y nos encaminamos hacia la playa de **Berria**, que toma su nombre del berro, una planta acuática que se prepara en ensalada. Es mejor dejar la avenida e internarse de nuevo por la playa para franquear la mole varada de **El Brusco**. Una trocha arenosa solventa la primera parte de la subida, que luego se hace más sencilla gracias a un terreno más compacto. Desde la cima tenemos una vista espectacular de la interminable **playa de Trengandín**.



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

Otro baño de arena imaginando figuras en las formaciones rocosas nos acerca hasta Noja. Subimos hasta la plaza de la Villa, categoría que tomó de manos de Felipe IV en 1644, donde se yergue la **iglesia de San Pedro**. Hay que prestar atención porque las señales son escasas en el tramo urbano de Noja. Debemos atravesar la plaza en diagonal y salir por la calle de los Cuadrillos. Al llegar al número 6 seguimos a mano izquierda y justo después a la derecha por la calle del Valle. En la siguiente bifurcación, ojo, prestad atención a la señal del poste que nos indica hacia la izquierda. Noja, al igual que el resto de localidades cántabras que hemos visitado, experimenta un aumento muy considerable de la población en los meses de verano y por ello los barrios y urbanizaciones se suceden sin fin. Pasado el campo de fútbol giramos 90° a la derecha para entrar en el **barrio Cabanzo**.

Aquí giraremos otros 90°, esta vez a la izquierda y más adelante a la derecha. Siempre por pistas y caminos vecinales, pasamos bajo la CA-147 para entrar en el barrio de **San Pantaleón**. No pertenece ya a Noja sino a la localidad de **Castillo Siete Villas**, que forma parte a su vez del **municipio de Arnuero**. Varios giros más nos llevan al pie de la CA-141, que cruzamos con precaución. Seguimos hacia la derecha y en la primera bifurcación a la izquierda. Llegamos así a la plaza donde se localiza la **ermita de San Pantaleón**, del XVII. Por los barrios de **San Juan** (consultorio) y **La Pedrosa** nos acercamos al **barrio de Castillo** y su **iglesia de San Pedro**, con un atrevido ábside gótico. En este punto se une la variante más interior que viene desde Colindres, Adal Treto, Cicero, Gama y Escalante.

Frente al ábside giramos a la derecha y 80 metros después a la izquierda (atención). Una pista de gravilla y un tramo de rodadas prado a través conducen a **San Miguel de Meruelo**, capital del municipio de Meruelo. A la entrada, para evitar la carretera, nos desviamos a la derecha por el **barrio Monar**. Desde la parte alta, junto a algunas casas y una vaquería, con una buena panorámica de este valle regado por el **río Campiazo**, pasamos junto a la **iglesia de San Miguel**. Salimos a la CA-454, que seguimos por la derecha. Tras el p.k 3, nos desviamos a la izquierda junto a una marquesina. Entramos así en el **barrio de Solorga**, de San Miguel de Meruelo. Cruzamos el río Campiazo por un precioso puente oculto por la intensa vegetación, donde existe un antiguo molino. A la salida continuamos a la derecha por el camino de la Venera, cuya subida hace mella en el cuerpo ya maltrecho. La señalización es escasa a la entrada y hay que llegar hasta la **ermita de San Roque** para salir a la CA-447.

En este punto el camino continúa a la izquierda, subiendo por la carretera, pero resulta que la joya de **Santa María de Bareyo** se encuentra siete minutos más abajo, siguiendo la carretera en dirección contraria. Es románica de principios del XIII, y conserva de esta época, en palabras de Ángel García Guinea, "ábside, capillas laterales del crucero y torre de cúpula cúbica a cuatro aguas". También apunta que "es en el interior de la iglesia, y sobre todo en el ábside y presbiterio, donde se acentúa la riqueza escultórica del monumento". Regresando al camino, que lo habíamos dejado a los pies de la ermita de San Roque, ascendemos por la CA-447, pasando el Camping Los Molinos, y emprendemos el descenso por la misma vía. Tras el p.k 3 dejamos la carretera por la izquierda y cogemos la calle El Cantón, que atraviesa el **barrio Villanueva**, perteneciente a Güemes, que a su vez se integra en el municipio de Bareyo (**Km 26**). Luego seguimos por el camino de La Moraza y desembocamos en la CA-455, que cruzamos y seguimos a la derecha. Tan solo unos metros para dejarla por la izquierda y llegar al **barrio El Cagigal** o **Quejigal**. En este valle también encontramos la **ermita de San Julián**, y a tan sólo kilómetro y medio, sobre una suave colina, se encuentra el albergue del Padre Ernesto. El desvío, junto al que continúa hacia Galizano, está bien señalizado. La casa fue rehabilitada en la



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

década de los 80 y la acogida de peregrinos es solo una de las tantas que realiza la ONG Brezo. Encontraremos respeto, trabajo, solidaridad, amor y acogida a raudales en este bello rincón de Cantabria.

De la cabaña de Abuelo Peuto desciende un camino hasta la carretera local CA-444, que atraviesa el **barrio Gargollo** y desemboca en la CA-443, que seguimos hacia la izquierda. Siempre por el arcén arcén, entre suaves colinas, llegaremos sin pérdida hasta el **barrio Linderrio**, donde se encuentra la posada El Solar (Km 3,3). Justo después nos encontramos con la CA-141, que seguimos a mano izquierda para entrar en **Galizano**, población del **municipio de Ribamontán al Mar**. Nada más entrar, junto a una sucursal, nos desviamos a la derecha por la CA-440 que lleva a Langre y Loredo. Tras el consultorio llegamos junto a la **iglesia de Nuestra Señora de la Asunción**, donde debemos decidir qué itinerario seguir hasta Santander.

El itinerario oficial regresa desde la iglesia hasta la CA-141 y transita por ella durante cuarenta minutos para entrar en Loredo y visitar el **Santuario de Santa María de Latas**. Durante las fiestas en su honor, la talla gótica de la Virgen es transportada a pie y en barca hasta Santander. A continuación, el Camino de Santiago avanza hasta el embarcadero de Somo para tomar la Pedreñera hasta la capital.

Recomendamos, sin embargo, la **variante costera**, excelente opción con buen tiempo. Otro de los trayectos barajados en el albergue de Güemes, que comulga perfectamente con el sueño de un camino arrimado al mar, aunque para nada fue el de los peregrinos que nos precedieron. Esta variante parte a la derecha de la iglesia, en dirección a la playa junto al hotel la Vijanera. Continúa todo de frente hacia la línea de costa entrando en el **barrio San Miguel**, donde veremos las primeras señales. Damos un pequeño rodeo, llegando a una **casa llamada Aguasonda**, y tras cruzar un arroyo pasamos junto a otra casa para rodear el muro de una propiedad. El camino, patente por las rodadas de los caminantes y de la maquinaria agrícola, circula entre la siembra y el vertical acantilado de la pequeña **playa de Arnillas** y la extensa de **Langre**. Sobre esta última, a medio camino, hay un mirador con varios bancos.

A la izquierda, el **cabo Galizano** se interna en el mar y nuestro camino sigue dibujando religiosamente la silueta del acantilado, circulando al borde del precipicio. Es importante saber o, al menos, intuir, cuando tenemos que dejar el sendero y avanzar hacia **Loredo**. Debemos hacerlo tras una antena rojiblanca, donde terminan las casas. Nos alejamos así del acantilado y llegamos hasta una calle urbanizada .

Si seguimos la calle de frente y después giramos a la derecha, al final no nos quedará más remedio que continuar a la izquierda, hacia la playa. Continuar por la arena es la opción más divertida. Un camino entre dunas nos acerca a la **playa de Los Tranquilos**, y después nos remojamos en el **arenal de Loredo**, con las vistas de la capital cántabra y la **península de la Magdalena**, con su palacio. Podemos bordear Somo por esta playa e ir hacia el interior en busca del **embarcadero**.

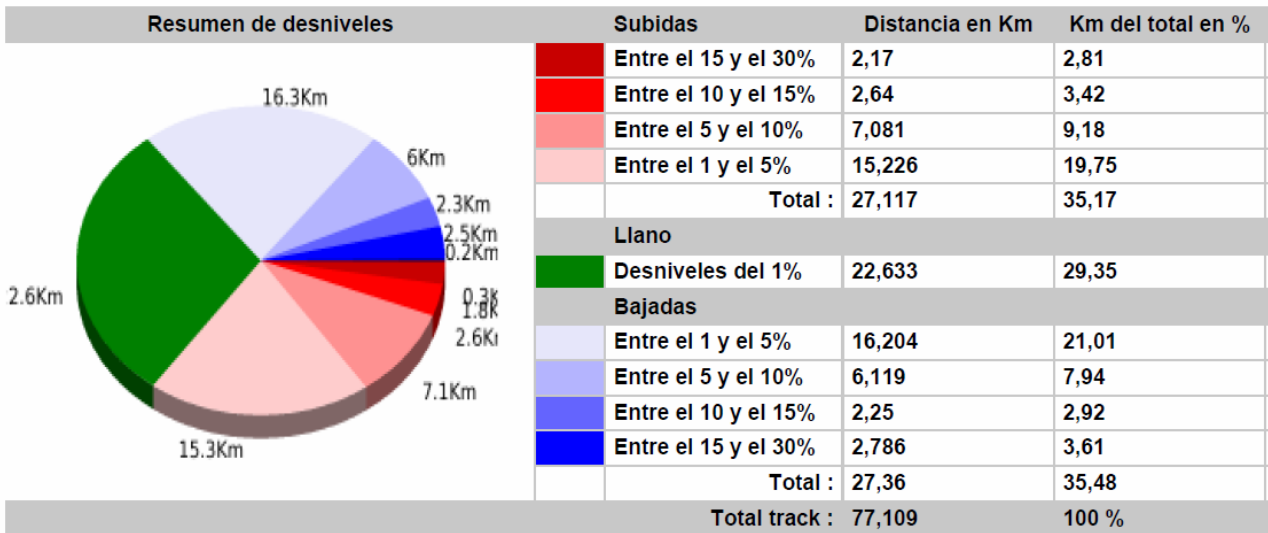
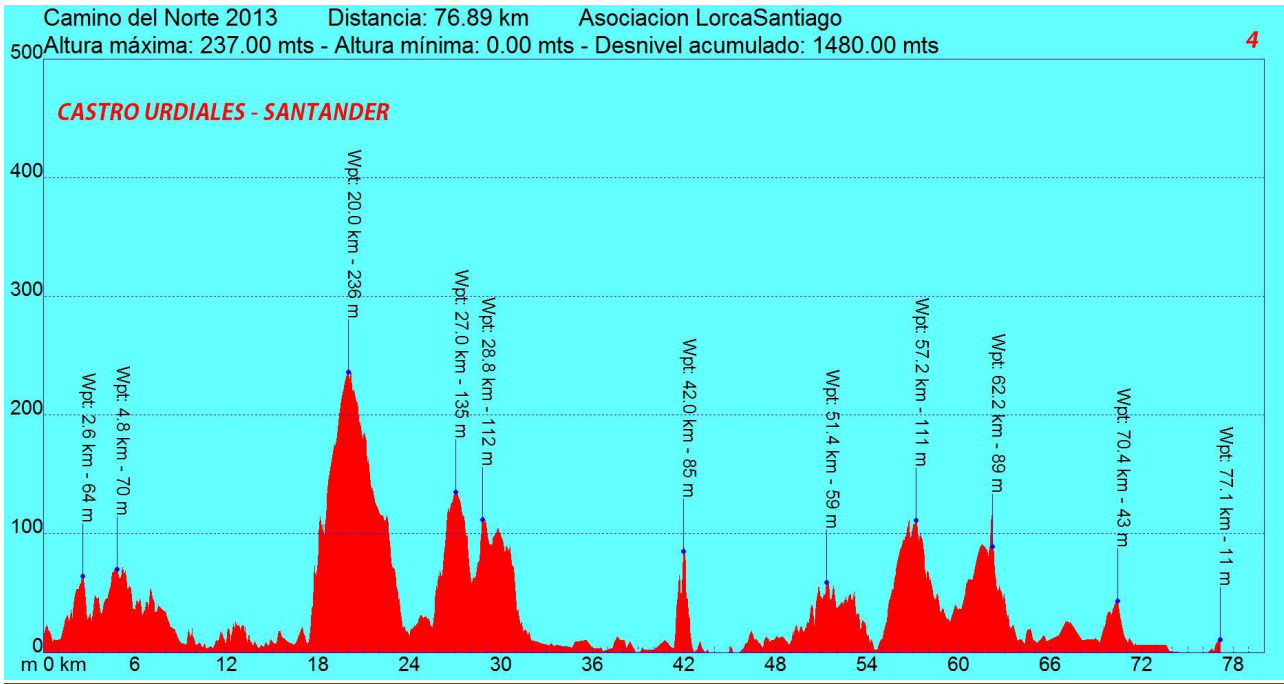
La '**Pedreñera**', como así la llaman, funciona todo el año y el billete a **Santander** cuesta en torno a los 2,5 euros. En mitad de la travesía recoge pasajeros en **Pedreña**. Al desembarcar en el **paseo de la Pereda**, la opción menos confusa para llegar al albergue es continuar a la izquierda por este paseo y la calle de Calvo Sotelo. A los 400 metros, justo antes de llegar al Ayuntamiento, cogemos la calle que sube a la izquierda, es la **Rúa Mayor**.



# Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

## Perfil de la Etapa 4 Castro Urdiales - Santander:





## Alojamiento :

### **Santander; Pabellón de Patinaje.** (avenida del Deporte s/n)



#### Que ver o visitar en Santander

**Santander**, capital de la comunidad autónoma de **Cantabria**, es una acogedora y tranquila ciudad costera, con una amplia bahía orientada al sur cuya belleza ha hecho que sea considerada una de las bahías más bellas del mundo. Principal puerto de las exportaciones castellanas durante los siglos XVIII y XIX, conserva calles señoriales, testigos del esplendor de la época.

Una ciudad moderna debido en gran parte al incendio que tuvo lugar en 1941 y que destruyó su casco antiguo que tuvo que ser reconstruido en casi su totalidad la ciudad se caracteriza por estar urbanizada sobre distintas lomas y vaguadas, lo que le hace tener calles empinadas, cuestas y bajadas pronunciadas, amplias alamedas, paseos costeros y por haber ganado terreno al mar en una amplia zona del centro.

Con trece playas en su entorno y numerosos parques, tiene en **El Sardinero** una espléndida zona residencial con extraordinarias mansiones, entre las que destaca el **Palacio de la Magdalena**, antigua sede veraniega de los Reyes de España y hoy Universidad Internacional.

La ciudad ofrece espléndidas condiciones para el paseo, sea por la orilla del mar- de **Cabo Mayor** a **El Sardinero**, de allí a **La Magdalena**, y de ésta hacia el centro por la Avenida de Reina Victoria- contemplando sus bellas playas de fina arena; sea en el centro histórico, de **Puertochico** hasta más allá de la Calle Burgos, alternando la contemplación de nobles edificios con los escaparates del mejor comercio.

**Santander** es rica en zonas verdes- parques de La Marga y Morales, los jardines de Pereda, La Magdalena o Mataleñas- Cabo Mayor. La ciudad ha sabido desarrollarse respetando su privilegiado entorno natural, que es también espacio de recreo y deporte : la vela, el remo, el surfing y el submarinismo; el golf, el senderismo, la bicicleta de montaña o incluso la escalada, son deportes que se practican asiduamente sin salir de la ciudad.

La ciudad engloba una serie de visitas obligadas como son **La Catedral**, **El Palacio de la Magdalena**, **La Plaza Porticada**, **El Banco de Santander**, **el Gran Casino del Sardinero**, o lo ya más modernos **Palacio de Festivales**, **de Exposiciones o Deportes**. Sin olvidar diversos museos como son el **Museo de Bellas Artes**, **el Museo Marítimo del Cantabro**, **el Museo de Prehistoria**, entre otros.



## Miércoles 28:

### Información Etapa 5 – Santander - Comillas:

Para salir de Santander, hay que prestar atención a las placas diseminadas por el suelo donde coinciden la concha y una cruz roja, ésta referente al itinerario del **Camino Lebaniego**. Nos ayudarán a salir del laberinto urbano de la capital cántabra.

Primero hay que bajar a la Avenida Calvo Sotelo para continuar por las calles Jesús de Monasterio, Burgos, San Fernando y pasar la rotonda de Cuatro Caminos hacia la Avenida Marqués de Valdecilla. Hay que tomar la dirección de la N-611 con destino **Palencia y Torrelavega** y avanzar por la calle de Cajo, que se denominará de **Campogiro** tras pasar bajo el puente del ferrocarril. Entre la nacional y un polígono de servicios situado a mano derecha avanzaremos hasta **Peñacastillo**, donde se tuerce a mano derecha para pasar por el puente del FEVE y acto seguido hacia la izquierda para seguir por un camino paralelo a la vía.

Pasamos entre casas por el barrio de **Lluja** y cruzamos la S-20 bajo un túnel para entrar en el municipio de **Santa Cruz de Bezana** por la Avenida José María de Pereda. Junto a la iglesia de Santa Cruz, un indicador de madera indica la distancia hasta **Boo de Piélagos**. Son 4,6 kilómetros. Aquí es posible desviarse a la izquierda hacia el **Albergue de la Santa Cruz**, situado a unos 800 metros.

Tras dejar el municipio de Bezana en **Mompía** entraremos en el de Piélagos. Tanto Bezana como Boo son dos municipios cántabros que han experimentado un fuerte crecimiento demográfico en los últimos años, debido sobre todo a la cercanía de la capital y a la excelente comunicación del corredor Torrelavega - Santander. En **Boo de Piélagos**, al pie del Camino y junto a la **iglesia de San Juan Bautista**, encontramos el **Albergue de Piedad** (ver apartado observaciones).

El peregrino ya contará con la información de que a la salida de Boo es posible recortar la etapa en cerca de 8 km si cruza el río **Pas** por el puente del ferrocarril, evitando así el rodeo hasta Puente Arce. Hay folletos que alertan sobre ello y prohíben el paso. Si se va a tomar el atajo, la opción más segura y legal es coger el tren en la estación de Boo y bajarse en la de Mogro. Si se hace a pie, aunque sea puro sentido común, hay que asegurarse de que no viene el tren y conviene no entretenerse al cruzar. Ya se podía haber buscado alguna solución, sabiendo que lo utilizan casi todos los peregrinos desde hace bastantes años. El Camino oficial, sin atajo, se dirige al barrio de **Escobal** y luego a **Puente Arce**, donde se cruza el puente sobre el **Pas**.

Desde **Oruña**, al otro lado del cauce, cogemos la carretera cántabra 232 en dirección a Mogro y dos kilómetros y medio después la abandonamos para llegar hasta la **ermita de la Virgen del Monte**. Una vez en **Mogro** atravesamos la localidad en ligero ascenso hasta llegar a la **iglesia de San Martín** y torcemos a la izquierda. Otra indicación, esta vez la de **Cudón**, nos muestra la distancia de 5,7 kilómetros hasta este núcleo del municipio de Miengo.

De nuevo, por vías asfaltadas y tras varios repechos bajaremos hasta la CA-232 para cruzarla y encontrarnos con un tramo largo y desolador, estirado aún más por las tuberías de la empresa Solvay, un importante grupo químico y farmacéutico internacional. Un trayecto donde la flecha amarilla se convierte en un interminable tubo de varios kilómetros que parece no acabar nunca.



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

Pasado este tramo, a la izquierda, a la altura de un STOP, cruzamos un puente sobre la vía para entrar en **Requejada**, población del municipio de **Polanco** que cuenta con albergue de peregrinos. Para llegar al albergue El Regato de las Anguilas hay que retroceder cerca de un kilómetro por la N-611.

Si nuestra intención es llegar hasta el siguiente albergue, en el municipio de **Queveda**, hay que continuar por el arcén de la N-611 dirección Santillana del Mar. Pasaremos **Barreda** y cruzaremos el río **Saja** junto a la fábrica de Solvay. Ahora se toma la CA-132 dirección **Suances** y tras unos metros un desvío a mano izquierda nos anuncia **Camplengo**.

Hay que ascender más de 3 kilómetros por esta carretera hasta llegar al pueblo de **Camplengo**, donde tras un desvío a la derecha bajaremos hasta toparnos con la fachada lateral de la Colegiata de Santa Juliana. Este antiguo monasterio fue el origen de Santillana del Mar, villa que fue declarada Conjunto Histórico Artístico en 1943. Podríamos pasarnos todo el día visitando museos y callejeando entre palacios y casonas solariegas, ya que el pueblo bien lo merece. La ausencia, no ya de flechas pintadas, sino también de conchas de piedra obligan a imaginar la marcha. La salida parte desde la plaza de Ramón Pelayo, donde está el Ayuntamiento, para enfilarse por la calle de los Hornos.

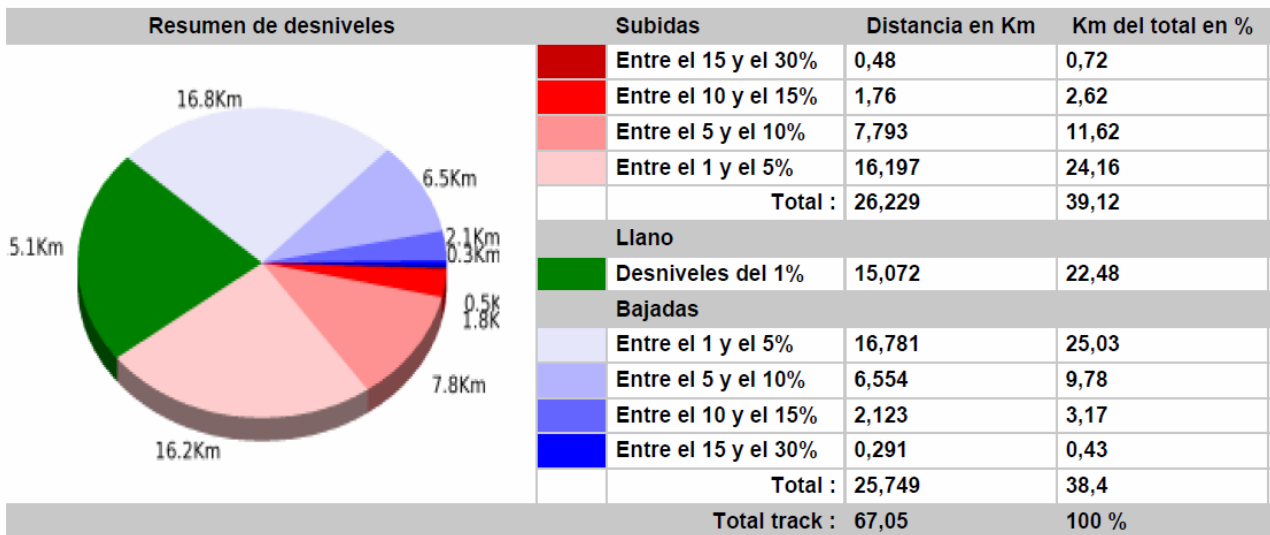
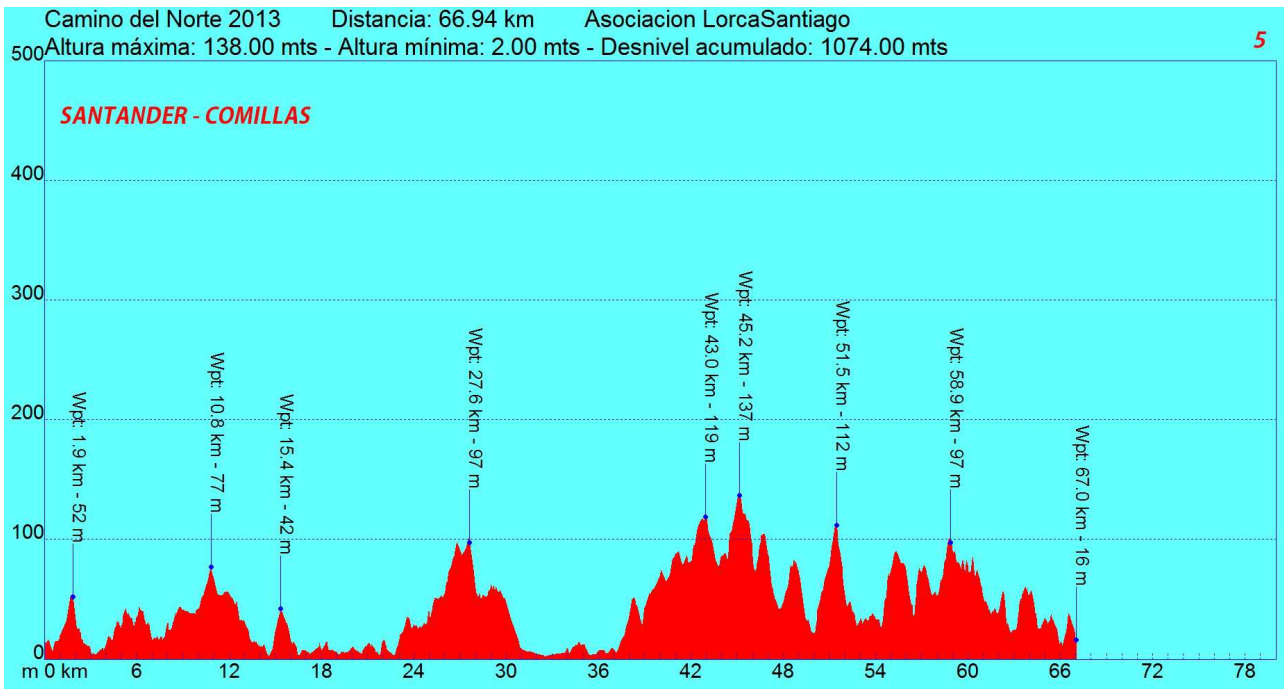
Antes de llegar al camping hay una bonita vista de **Santillana** rodeada en parte por un gran prado. Vamos ahora a la cercana **Arroyo** a la que entramos tras pasar una carretera comarcal. Hay que dejar a mano izquierda la ermita asentada en la ladera para descender por un carril de cemento hasta **Oreña**. Entramos así en el municipio de **Alfoz de Lloredo**. Llegando al pueblo veremos en la distancia la **iglesia de San Pedro** que se muestra como una atalaya en el alto. Iremos hacia ella y dejaremos este templo del siglo XVI para descender a **Caborredondo**. Lo cruzamos por carretera, pasamos sobre la CA-131 y al llegar a una casa con el nombre La Solana nos desviamos a la derecha para, junto a maizales, llegar hasta la imponente estampa de la iglesia de **San Martín de Cigüenza**. El templo fue levantado a mediados del siglo XVIII según los diseños del indiano Juan Antonio de Tagle y fue declarado Bien de Interés Cultural en 1992.

Tras contemplar San Martín seguimos hasta **Novales**, capital del municipio - es fácil no entrar en él porque antes hay un giro que ataja y que sube hasta la CA-356 hacia **Cóbreces**-. Novales es famoso por sus plantaciones de naranjos y limoneros que crecen gracias a un microclima especial que se da en esta zona. Ya en tiempos del Imperio los romanos cargaban sus naves con estos cítricos.

Abandonando este ambiente mediterráneo se sube a la carretera por la que se entra en **Cóbrecles**. Lo mejor es seguir por ella, ya que la señalización obliga a meterse en el pueblo y dar una gran vuelta para volver a salir a la carretera a la altura de la **Iglesia de San Pedro**. La iglesia, terminada en 1910, tiene un característico color rojo y está inspirada en ejemplos del románico y gótico francés. Junto a la **Abadía Cisterciense de Viaceli**, de la que es ad vincula, forma las dos señas de identidad paisajista de Cóbreces.

La jornada continúa junto a la iglesia y por fin nos regala un tramo relajante entre un bosque de robles y hayas que puede estar embarrado. Merece la pena disfrutarlo porque de nuevo estamos abocados a volver a una pista de asfalto y salir a la CA-131 a la altura de la **Venta del Tramalón** donde más de uno ha tenido que refugiarse de la lluvia bajo la marquesina. Varios caminos y más carretera llevan hasta **La Iglesia**, pueblo de unos 150 habitantes que ostenta la capitalidad del Municipio de **Ruiloba**. Después vendrán **Pando**, donde hay un convento de las Carmelitas Descalzas del siglo XVIII, y más adelante **Concha**. Abandonamos así los núcleos de **Ruiloba** y nos dirigimos **Comillas**. Tan solo kilómetro y medio para entrar en la localidad y deleitarnos con la vista del Cantábrico.

## Perfil de la Etapa 5 - Santander - Comillas:





**Alojamiento y Lugares de Interés :**

## **Comillas; Polideportivo de Comillas.**

# Villa histórica de Comillas en Cantabria

La villa de Comillas es una de las localidades más emblemáticas de Cantabria y una de las más interesantes desde el punto de vista arquitectónico.

Cuenta con algunos de los edificios más importantes del modernismo en Cantabria, como el Palacio de Sobrellano y su Capilla Panteón, la Universidad Pontificia y por supuesto, El Capricho del genial arquitecto catalán Gaudí.

Destaca su hermosa playa, que todos los veranos atrae a miles de turistas o lugares tan representativos como la Plaza del Corro junto a la iglesia.

Comillas les brinda la oportunidad de gozar de todo tipo de actividades al aire libre y un animado ambiente nocturno en época estival.



### **Cuevas de el Soplao:**

La Cueva del Soplao se encuentra en el municipio de cántabro de Valdágila, al Sur de San Vicente de la Barquera a unos 70km de Santander. Es una cavidad con mas de 15 km de longitud de los que por ahora 4 están abiertos al público. Sus galerías están repletas de curiosas formaciones como nidos de perlas, aragonitos (forma cristalina de carbonato cálcico), estalactitas y estalagmitas. Se caracteriza por unas espectaculares formaciones excéntricas muy interesantes que alberga en su interior.





## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

### Jueves 29:

#### Información de la Etapa 6 - Comillas - LLanes :

Salimos en dirección a San Vicente de la Barquera. El comienzo discurre paralelo a la CA-131 por un carril bici donde se puede admirar a mano izquierda el entorno que rodea al **Palacio de Sobrellano**. Sin dejar el carril la ruta atraviesa Rubárcena y cruza el estrecho **Puente de la Rabia** sobre la ría del mismo nombre. Formada por la desembocadura de los ríos Turbio y Capitán se enclava dentro del **Parque Natural de Oyambre**, un oasis para los amantes del paisaje y la ornitología. Tras el vado hay que girar a mano izquierda en fuerte ascenso por una pista asfaltada. Va a salir a la carretera donde, de nuevo a mano izquierda, llegamos hasta la iglesia de **Santa María del Tejo**, construida sobre los restos de un antiguo monasterio y que aún conserva sus canecillos y arquivoltas del periodo románico.

Saliendo a la CA-363 entramos en el núcleo rural de **El Tejo** y bajando hacia el campo de golf **Santa Marina**. Diseñado por Severiano Ballesteros, siempre en la memoria, cuenta con un club social ubicado en una casona del siglo XVI. No hay más remedio que cruzar parte del complejo, rodeados de green, y salvar el puente sobre el arroyo del Capitán. Luego se pasa junto a la **capilla del XVII** y se abandona la instalación deportiva por una pista asfaltada. Subimos por ella hasta la **iglesia de San Pedro**, antesala de **La Revilla**, población del municipio de San Vicente de la Barquera.

Por un camino pronto avistaremos el **Puente de la Maza**, puerta de entrada a **San Vicente de la Barquera**. Este vado de piedra empezó a construirse a finales del XVI sobre el anterior de madera. En la Guerra Civil quedó bastante maltrecho y se volvió a reconstruir y ensanchar tal como lo vemos hoy. Avanzamos por él sobre la ría de San Vicente, formada por la desembocadura de los ríos Escudo y Gandarilla. Tras cruzar la ría es posible evitar la entrada en San Vicente, pero sería de mal gusto irse de puntillas de la localidad que ha hecho aún más famosa, si cabe, el Sr. Bustamante. También, en lo alto de la población, se alza el **albergue de peregrinos El Galeón**.

Después de visitar esta localidad marinera, con vistas también a los agrestes Picos de Europa, proseguimos la marcha por asfalto hasta **La Acebosa**, a la que arribamos tras pasar sobre la A-8 y cruzar las vías del tren. Desde esta población cercana a los 150 habitantes nos espera un tramo en ascenso con grandes vistas que da un gran rodeo y desciende hasta la CA-843 en dirección a **Pesués**. Primero llegaremos a **Hortigal**, a orillas del río **Gandarilla** y más adelante a **Estrada**, aldea del municipio de **Val de San Vicente** donde destaca su torre. Es una fortificación medieval realizada en mampostería y que posee a su alrededor un recinto amurallado y los restos de un foso. Fue original de los siglos VIII y IX pero fue reconstruida de nuevo en el siglo XIII.

Tras la mole defensiva dejamos el asfalto por la derecha y lo retomamos en 15 minutos para entrar en **Serdio**, lugar de Val de San Vicente. Dejamos Serdio y a mano izquierda salimos a otra pista asfaltada para desembocar en otra. A mano izquierda se encuentra **Muñorrodero** pero el Camino sigue hacia la derecha para pasar bajo la vía del tren y cruzar el puente sobre la ría de **Tina Menor**, desembocadura del río **Nansa**.



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

Salvamos la ría para subir por una pista a la izquierda que nos deja a la altura de la N-634 en Pesués. Ascendemos por un camino para introducirnos después en una senda boscosa que nace a mano izquierda. Es un tramo con maleza que no han limpiado y que desciende vertiginosamente en su parte final. El sendero nos transporta a la entrada de **Unquera**, cruzamos el puente sobre la ría de **Tina Mayor**, donde el **Deva** da sus últimos coletazos antes de rendirse al mar. De esta manera entramos en **Asturias**. Se asciende por un camino que pasa junto a una capilla de ánimas donde una inscripción en bronce marca la distancia hasta **Santiago**: 427 kilómetros. El camino lleva a **Colombres**. En días soleados, o tras la tormenta, veremos brillar la fachada azul de la **Quinta Guadalupe**, una mansión indiana que construyó el emigrante **Iñigo Noriega** y que alberga desde 1987 el Archivo de Indianos. **Colombres** se deja por las calles **Pío Noriega** y **Francisco Sánchez** y por un camino vamos hacia la N-634. Ahora comienza un peligroso tramo con bastante tráfico.

No hay otro remedio que avanzar por el arcén de la N-634 pasando el **barrio del Peral** y más adelante **La Franca**, población también del concejo de **Ribadedeva**. En la **playa de La Franca**, a la que se accede desde el p.k 286 de la Nacional, El itinerario deja la Nacional en dirección **Tresgrandas** y por un carretil de tierra vamos paralelos a la vía del tren. Cruzamos un puente y seguimos de frente en ascenso hasta reencontrarnos con la N-634 a la altura de su kilómetro 287.

Conviene hacer un alto en alguna de las siguientes localidades, ya sea en **Buelna** o **Pendueles**, porque una vez en el GR-E-9 no tendremos posibilidad de comprar nada, sin desviarnos del trazado, hasta **Andrín**. Este largo recorrido se toma en **Pendueles**, y es una alternativa al itinerario oficial. Está señalizada por la típica banda roja y blanca de los GR. El trazado oficial, sin embargo, continúa un par de kilómetros por la N-634 hasta **Vidiago**. Después, por caminos paralelos a la Nacional y por la propia carretera, visita **Puertas de Vidiago** y **San Roque del Acebal** para llegar a **Llanes**.

Como hemos dicho proponemos continuar por el GR-E-9. Este agradable camino, por el que avanzaremos 15 kilómetros hasta **Llanes**, nos premiará en algunos tramos con unas buenas vistas del mar. Tendremos oportunidad de acercarnos a él tras el camping, en la **Playa de Vidiago**. Más adelante, pasados tres kilómetros y medio, un cartel nos indicará que estamos ante los **Bufones de Arenillas**. Se trata de grietas o chimeneas abiertas en la costa, y conectadas con simas marinas, por las que el agua salada penetra a presión, formando surtidores de agua pulverizada que pueden alcanzar más de 20 metros de altura. Si se reúnen las condiciones podremos admirarlo.

Hoy, el patrimonio histórico está haciendo un hueco al natural. El mirador del río **Purón** es otro lugar señalado. De aquí bajamos a un puente para cruzarlo donde puede leerse la indicación 20 personas máximo. En menos de dos kilómetros estamos en **Andrín**. La señalización del GR continúa y giramos hacia un paseo peatonal paralelo a la carretera que sube hasta el mirador de la **Playa de La Ballota**. Desde aquí hay unas bonitas vistas de **Llanes** y del islote de **Castro**, abajo. Desde este punto lo mejor es ignorar la carretera y coger un sendero que a media ladera conduce, tras una gran vuelta, a la ermita del **Cristo del Camino**. La vista que ofrece de la aldea de **Cue**, **Llanes** y el **Cantábrico** es inmejorable.

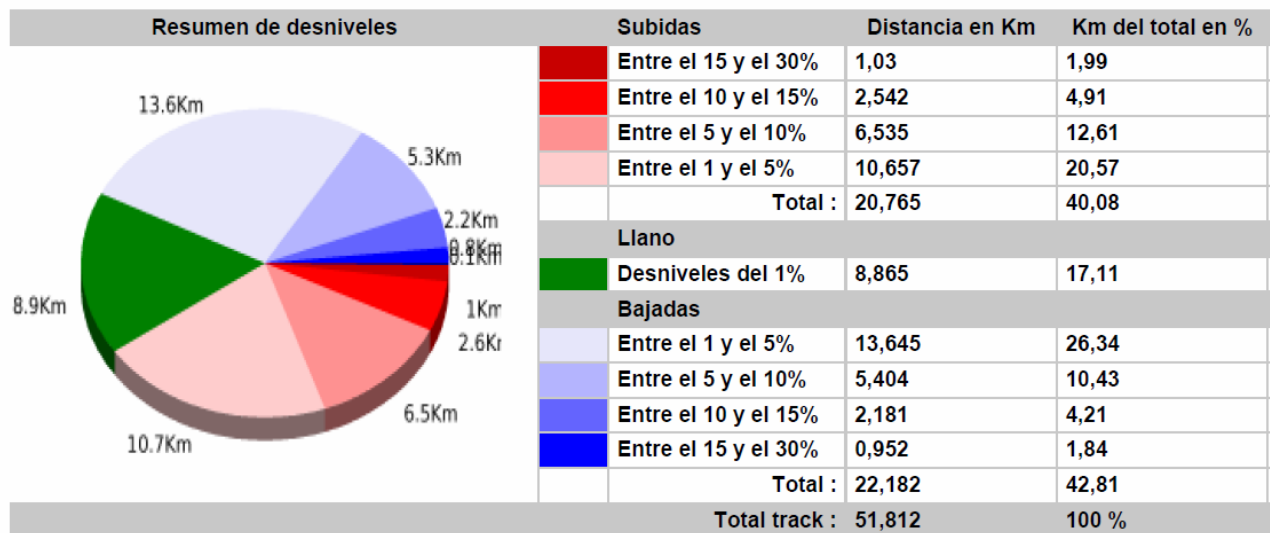
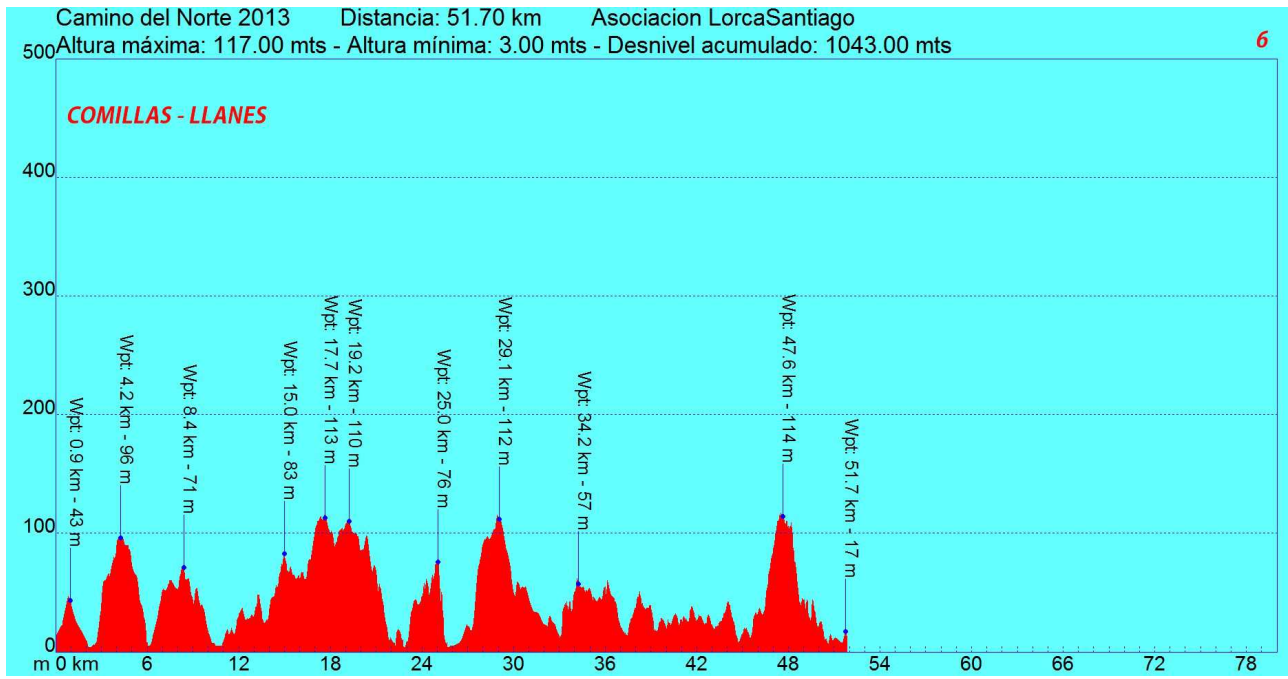
Desde la ermita bajamos hasta **Llanes**, antigua puebla de **Aguilar** que conserva trazos de su pasado medieval. Aquí podremos degustar su sidra autóctona y dar un paseo por el puerto, donde emerge la barrera de cubos pintados por **Ibarrola**.



# Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

## Perfil de la Etapa 6 - Comillas - LLanes :





## Alojamiento y Lugares de Interés:

# Llanes; Albergue la Portilla.



ALBERGUE LA PORTILLA



Se trata de un albergue con instalaciones modernas pensadas para grupos de **viajes de estudios, campamentos o colonias de Verano**, pero también para familias con niños y todo tipo de colectivos.

Contamos con precios especiales para peregrinos.

Disponemos de:

- Habitaciones con literas, algunas de ellas cuentan con baño propio.
- Habitaciones dobles para los profesores/monitores.



El albergue cuenta con cafetería, comedor, sala de usos múltiples (Discoteca, Reuniones, Televisión...), sala de talleres, oficina para profesores/educadores así como una amplia zona verde para la realización de actividades al aire libre y en contacto con la naturaleza que rodean las instalaciones y garantizan una estancia agradable y tranquila con la ventaja de estar **a 10 minutos del centro de Llanes**.

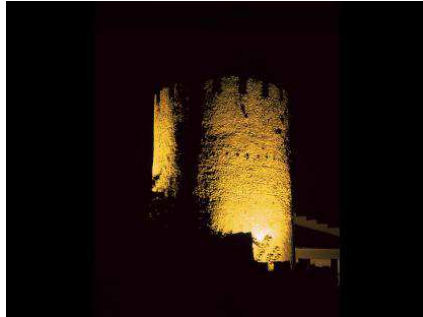
La situación privilegiada del Albergue La Portilla nos permite visitar el casco antiguo de Llanes a pie, disfrutar del mar en las **preciosas playas** del concejo, la más cercana a sólo 800 metros, y de la montaña en los **Picos de Europa**.



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

### **La Villa de Llanes**



**La Villa de Llanes**, monumental y marinera, cuenta con un gran número de lugares de interés. Destacan su casco antiguo declarado Conjunto Histórico-Artístico; el puerto, donde se encuentra la obra "Los Cubos de la Memoria", creación del artista vasco Agustín Ibarrola ; las Casonas de Indianos, paseos como el Paseo de San Pedro o la senda fluvial del Carroceu y playas como Toró, Puertu Chicu y el Sablón.

La historia oficial de la Villa de Llanes se remonta a comienzos del siglo XIII cuando obtiene el Fuero de Independencia bajo el reinado de Alfonso IX. Es entonces cuando comienza la construcción de las murallas, el Torreón, y la Basílica de Santa María. Fue un puerto relevante en la actividad pesquera entre los siglos XV y XVIII gracias al comercio de la sal, y la riqueza de sus bancos y caladeros de pesca: ballena, sardina, merluza, congrio, caballa y besugo entre otras especies, A finales del siglo XIX, era un puerto comercial y de cabotaje de bastante actividad debido a la dificultad de las comunicaciones terrestres.

#### **Paseos**

Cuenta Llanes con varios paseos que discurren por diversos puntos de interés de la Villa. El Paseo de San Pedro data del año 1847, se trata de un paseo de césped que bordeando los acantilados sobre el mar permite disfrutar de una hermosa panorámica de la villa y la costa llanisca. El Paseo de San Antón que comenzando junto al puerto nos acerca hasta la playa de Puerto Chico y enlazando con la Senda de Toró finaliza el recorrido en la Playa del mismo nombre. O la Senda Fluvial del Río Carroceu, que une Llanes, pasando por La Portilla, con el vecino pueblo de Pancar.

### **Museo Etnográfico del Oriente de Asturias**



Se encuentra situado en el pueblo de Porrúa, premio "Pueblo ejemplar de Asturias 2005". Se compone de un conjunto de edificaciones rurales tradicionales que datan de los siglos XVIII y XIX.

En su interior se visitan las dependencias de una casa campesina tradicional, y un conjunto exposiciones temáticas donde se muestran y explican a través de objetos y fotografías, actividades como la elaboración del queso y la manteca, la fabricación manual de tejas y ladrillos, procesos textiles, indumentaria popular y tradicional, taller de carpintero, herramientas de corte de la madera, lavanderas, aperos agrícolas y colección de piezas de hierro esmaltado.



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

### **El Camín Encantau**



Un viaje de leyenda por la mitología asturiana, cuentos y leyendas que llegan hasta nuestros días. Cuélebres, xanas, tragos.....¿De verdad crees que no existen...?

Disfruta de un viaje a través del tiempo en los que la imaginación del hombre y su respeto por el medio ambiente van de la mano.

Poyecto "El Camín Encatáu". Valle de Ardisana (Llanes). Impulsado por la Asociación La Ablanosa con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Llanes.

La ruta comienza en la localidad de La Venta. A partir de aquí y siguiendo las flechas indicadoras se llegará por caminos, pistas y en algún tramo por carretera local, a las localidades de Comezán, La Maletería, Palaciu, Ardisana y Ricaliente. El recorrido comienza a la vera del río S. Miguel, de trazado llano, para pasar a subir la cuesta hasta Comezán, que después se suaviza en dirección a La Maletería para pasar a continuación a un recorrido llano y de ligero descenso, el cual se acentúa desde Ardisana a Ricaliente.

El Pataricu que vigila con un sólo ojo, el Nuberu, rey de las lluvias y las tormentas, el Cuélebre, custodio de tesoros y princesas, el Busgosu, guardian de los bosques y muchos personajes queridos nos ayudarán a descubrir una buena parte de historia más cercana y más querida del valle de Ardisana.

En Ricaliente, entre el conjunto de hórreos y junto a la figura de La Castañera, termina la ruta. A partir de aquí, la manera más fácil de volver a La Venta es por la carretera local LL-14 (aproximadamente 2 Km).

#### CONSEJOS Y RECOMENDACIONES PARA REALIZAR LA RUTA

-Es una ruta senderista no un paseo o museo. Hay que caminar largo rato por bosque y no es completamente llana. Hay cierto desnivel alprincipio.

-Para hacerla es necesario ir como mínimo en playeros. En sandalias, tacones o chanclas es complicado y más cuando ha llovido algunos días y los caminos tienen barro.

-Es ideal para hacer en familia pero no se puede llevar una silla o carrito de bebé, pues la mayor parte del tiempo habría que cargar con ella a cuestas.

-Para hacer la ruta y no perderse deben seguir la señal que la indica. Sin desviarse de ella, yendo de una a otra. Pero hay que estar atentos a las señales ya que son de madera y con una placa verde, lo que hace que a veces se confundan con el paisaje.

-En coche también es complicado ir de un pueblo a otro, pues en sitios como Gomezán o Malatería las posibilidades de aparcar sin invadir una propiedad privada son escasas.



## Viernes 30

### Información de la Etapa 7 – Llanes – Columga :

La salida de Llanes no está convenientemente señalizada y por sentido común avanzamos por la AS-263 en dirección a Ribadesella. El primer mojón de la jornada se encuentra a la altura del Tanatorio Villa de Llanes y nos lleva hasta **Poo** por un antiguo camino.

Llegando a la iglesia parroquial de fachada blanca y teja, la mejor opción es no seguir la señalización e ir hacia las vías del tren y cruzarlas. Continuamos por la carretera a Ribadesella y la dejamos por la derecha para tomar un camino que conduce hasta **Celorio**, aldea de Llanes que creció en torno al **Monasterio de San Salvador** y del que hoy sólo quedan algunos vestigios de su origen románico. Dejándolo a un lado nos encontramos con los pies en la playa.

Los siguientes hitos son **Barro** y **Niembro**, otras dos localidades turísticas del **Concejo de Llanes**. Entre ellas se alza sobre el arenal la **iglesia de Nuestra Señora de los Dolores**. Con marea alta podremos ver este templo neoclásico reflejado en la marisma. Tras esta delicia, un sendero a mano izquierda enlaza con **Niembro**. Salimos a la carretera y tomamos después una pista que desemboca de nuevo en la AS-263. Por un paseo peatonal se puede admirar pausadamente la **Playa de San Antolín** y la desembocadura del río **Bedón**. Una estampa de anuncio gracias a la vía del ferrocarril que la recorre.

Así llegamos a **Naves** donde y nos dirigimos ahora hacia **Villahormes** por el antiguo Camino Real que unía Llanes con Ribadesella. Al borde de este trayecto se encuentra la **capilla de las Ánimas**, un humilladero del siglo XII que un grupo de vándalos destruyó la madrugada del 1 de septiembre de 2012. Desde Villahormes proseguimos hasta **Nueva de Llanes**, una localidad con todos los servicios donde podemos recuperar fuerzas. Atención porque si vamos a dormir en Piñeres de Pría, la siguiente localidad, es indispensable comprar en Nueva ya que en Piñeres no hay servicios, tan sólo un bar que no da comidas.

De nuevo retomamos la AS-263 y tras un repecho enfilamos una larga recta que tras pasar un túnel nos lleva a **Piñeres de Pría**. Continuamos desde Piñeres hacia **Villanueva de Pría** y a mano izquierda surge un tramo herboso, que suele encharcarse con facilidad, que sube, campo a través incluido, hasta la **iglesia de San Pedro** reconocible por su torre - campanario.

Bajamos hasta **Cuerres** por el camino que sale junto al depósito de agua y al pasar las primeras casas lo más lógico es cruzar la vía del FEVE, sin embargo el trayecto oficial sigue por la derecha dando un gran rodeo. Llegamos al puente medieval del **Aguamía**, restaurado recientemente, y de esta manera entramos en el Concejo de Ribadesella. Más adelante sí cruzamos la vía y seguimos todo recto hacia Ribadesella, a la que arribamos en más de una hora tras recorrer los parajes de **Sobares** y **Pozu la Arena**.

La entrada a Ribadesella es por la puerta de atrás, en principio no depara ningún atractivo pero de repente nos encontramos inmersos en la trama de callejuelas del barrio de **El Portiellu**. Descendemos por el casco histórico de la villa buscando el vado sobre el Sella, objetivo que también se marcan miles de palistas cada verano cuando toman la salida en el puente de Arriondas en el Descenso Internacional.

Antiguamente, cuando no había puente, los peregrinos salvaban el cauce embarcando desde la capilla de Santa Ana. Pasado el río, la señalización obliga a girar a la izquierda frente al Albergue Juvenil Roberto Frasinelli, lugar mayoritario de descanso para los peregrinos que pernoctan aquí. Si giramos avanzaremos



## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

paralelos a la playa por una calle residencial, y recomendamos seguir la misma dirección pero pegados a la playa. Por cualquiera de las dos desembocamos en la carretera local que conduce hasta San Pedro, y que tras un fortísimo repecho (en algún punto es más descansado subir en zig zag) dejará a un lado la aldea de Abeu.

Un camino empedrado bautizado como El Calerón desciende hasta Vega, una preciosa aldea junto al mar.

A la entrada pasaremos junto a la Capilla de Santa María Magdalena y bajaremos hasta la playa para cruzar por un puente el regato del Acebo. Un camino a mano izquierda, embarrado gran parte del año, sube por la ladera del monte Cueto en dirección a Berbes. En la subida hay que pasar una verja y salir a la N-632 para coger un camino que lleva hasta este pueblo.

Tras Berbes cruzaremos de nuevo la nacional y bajaremos por una senda estrecha con abundante vegetación. Este tramo está alternando entre carretera, que va dando una vuelta, y caminos, por los que vamos atajando. De nuevo salimos a la carretera y por un falso llano se pasa el arroyo de la Régula. Entramos así en el Concejo de Caravia y a mano derecha asciende una pista que en breve baja entre eucaliptos y helechos al Arenal de Morís. Comienzan así unos kilómetros de gran belleza ya que caminamos por la ladera de la montaña junto al mar.

Pasaremos por la Playa de la Beciella, lugar donde va a morir el río de los Romeros y donde hubo un hospital de peregrinos. Llegaremos hasta la Playa de la Espasa y antes de cruzar el río del mismo nombre veremos las ruinas de una venta que también fue antigua parada para los caminantes. Decimos adiós a Caravia para entrar en el Concejo de Colunga y desde aquí lo mejor es continuar algo más de un kilómetro por la N-632 hasta La Isla. Un mojón nos recuerda que esta localidad tiene albergue.

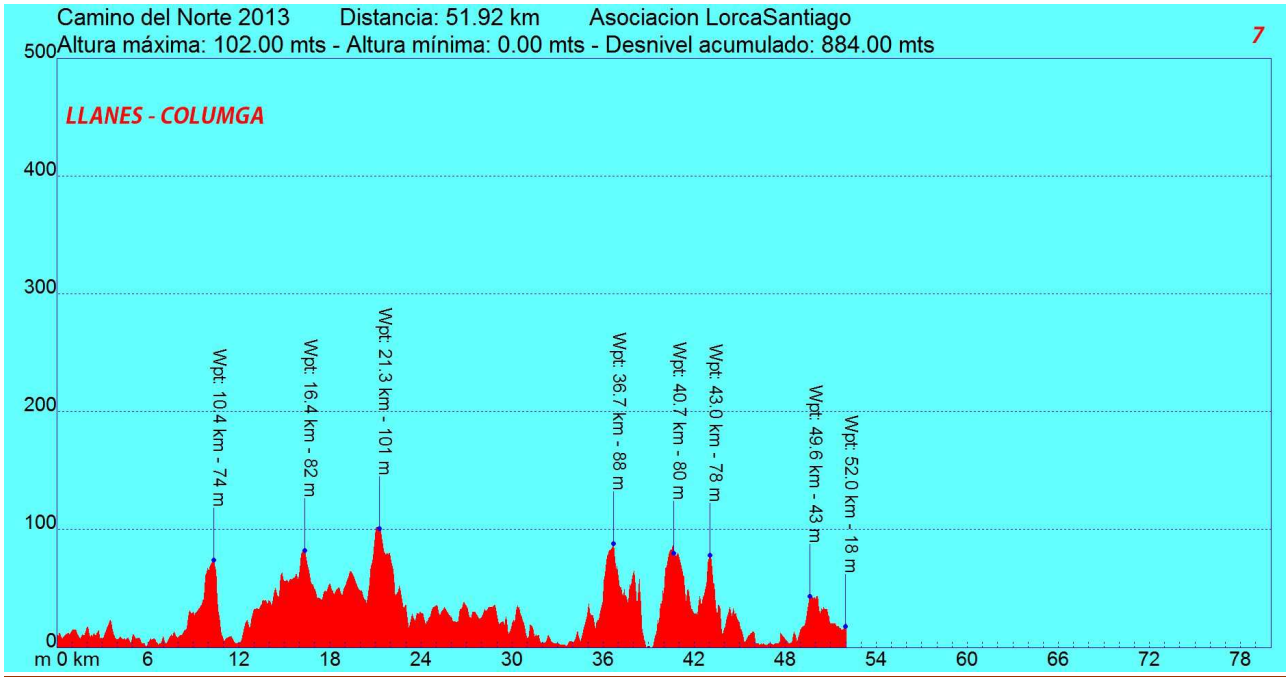
Si no vamos a quedarnos aquí lo mejor es seguir sin más complicaciones y avanzar por carretera tres kilómetros y medio más hasta el centro de Colunga.



# Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

## Perfil de la Etapa 7 – Llanes – Columga :



Resumen de desniveles		Subidas	Distancia en Km	Km del total en %
	Entre el 15 y el 30%	1,018	1,96	
	Entre el 10 y el 15%	1,144	2,2	
	Entre el 5 y el 10%	5,562	10,7	
	Entre el 1 y el 5%	12,725	24,48	
	<b>Total :</b>	<b>20,449</b>	<b>39,34</b>	
	<b>Llano</b>			
	Desniveles del 1%	11,79	22,68	
	<b>Bajadas</b>			
	Entre el 1 y el 5%	11,654	22,42	
	Entre el 5 y el 10%	5,637	10,84	
Entre el 10 y el 15%	1,568	3,02		
Entre el 15 y el 30%	0,884	1,7		
<b>Total :</b>	<b>19,744</b>	<b>37,98</b>		
<b>Total track :</b>		<b>51,983</b>	<b>100 %</b>	



# Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

**Alojamiento y Lugares de Interés :**

## **Columga; Pabellón Municipal.**

### **MUSEO DE LA SIDRA**

Aquel que decida adentrarse en este museo, saldrá conociendo cual es el proceso de polinización, las variedades de manzana utilizadas en la producción de la sidra, los criterios de selección y los trabajos necesarios para la obtención de la bebida. Igualmente, el visitante podrá disfrutar de las numerosas reconstrucciones que recrean ambientes íntimamente relacionados con el consumo de la sidra, como el "llagar", el "chigre" o el bar, los juegos tradicionales o el folklore



### **MUSEO DEL JURÁSICO DE ASTURIAS**

Situado en el corazón de la Costa de los Dinosaurios, este Museo con apariencia de huella tridáctila, nos invita a adentrarnos en la vida y costumbres de los Dinos.



### **CENTRO DE INTERPRETACIÓN "SIERRA DEL SUEVE"**

El Centro de Interpretación de la Sierra del Suevo constituye la puerta de acceso natural a esta maravillosa Sierra costera que hace de Columga un concejo situado entre mar y montaña.





## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

### CENTRO DE INTERPRETACIÓN "EL GAITERO DE LIBARDÓN"

Este Centro de Interpretación trata de rendir un homenaje a la persona de Ramón García Tuero. Nacido en el seno de una humilde familia, llegó a codearse con ilustres personalidades de la realeza, la política y el arte. Sus dotes innatas para la música le brindaron una gran fama, que llega hasta nuestros días.



### CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA RÍA DE VILLAVICIOSA

El Centro de Interpretación de la Ría de Villaviciosa, localizado en lo que antaño fue una antigua Casa de Camineros en la carretera Villaviciosa-El Puntal, nos acerca, a través de sus paneles y expositores, al conocimiento de diferentes aspectos de la Ría, como su dinámica mareal, la formación de los "porreos" o terrenos ganados a la marisma, su flora, su abundante fauna... En definitiva, nos lleva a un profundo conocimiento de esta Reserva Natural Parcial, que con sus 8 km de valle fluvial, está considerada uno de los estuarios de mayor riqueza biológica de Asturias.







## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

### **ECOMUSEO CA L' ASTURCÓN**

Centro integrado en un núcleo de turismo rural, las personas visitantes podrá descubrir la historia del legendario caballo asturiano "El Asturcón" en un edificio que alberga una exposición sobre su origen, sus características, los mitos y leyendas que los acompañan, así como las tradiciones etnográficas acerca de su crianza. Compuesto de sala de exposición permanente y recorrido por la finca de 1 Ha donde se pueden observar razas ganaderas en peligro de extinción: asturcones, ovejas xaldas, "pitas pintas" (variedad de gallinas).



### **SAN SALVADOR DE VALDEDIOS**

El enclave privilegiado del Valle del Boiges fue escogido por el rey astur, Alfonso III, como lugar de retiro y en él hizo erigir, en el siglo IX, un lugar de culto consagrado a San Salvador. Este lugar sagrado constituye, hoy día, una de las joyas del prerrománico asturiano, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1985.





## Asociación Lorca - Santiago

[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

### Sábado 31:

#### Información de la Etapa 8 – Columga Gijón :

La capital del Concejo se abandona por la carretera al coger a mano izquierda el desvío de la A-258 hacia **Infiesto**.

Siguiendo por ella cogemos el desvío de la CL-1 hacia **Pernús**. Pasaremos bajo el puente de la autopista A-8 y ascenderemos para dejar el **caserío de Beldreu** a nuestra izquierda y descender hasta **Pernús**, pasando junto a la iglesia de **San Pedro**. En breve la carretera pica en ascenso durante kilómetro y medio. Esta es la distancia que nos separa de **La Llera** y de su iglesia de **San Antolín**. Seguimos hasta **Priesca**, algo más adelante, donde nos espera otra iglesia. En este caso la de **San Salvador**, la más tardía de las iglesias prerrománicas asturianas.

A la derecha de la iglesia surge una senda por la que descendemos hasta **La Vega**. De una altitud de 140 metros descendemos hasta los 32 en tan sólo un kilómetro. Siguiendo por la margen izquierda del río llegamos hasta **Sebrayo**., de donde salimos por la carretera local, bajo el puente de la Autovía del Cantábrico, giramos hacia la derecha por una pista. Reanudamos de nuevo por asfalto y bajamos por una senda donde podremos comprobar la eficacia de nuestro Gore-Tex. Normalmente hay mucho barro y agua. Después continuamos por una pista, separados de la carretera por una valla de alambre, hasta cruzar el puente sobre la autovía. Más adelante salimos a la N-632 de frente entramos en **Villaviciosa**, población señera asentada en una amplia ría de 8 kilómetros y conocida por la calidad de su sidra.

La recta de entrada a la población es larga y pesada y una vez en el casco urbano hay que ir a salir a la carretera de Infiesto, la AS-255. La dejamos por unos momentos para aprovechar el refugio que nos ofrece el **Parque de la Alameda** y el cauce del río **Linares** . La AS-255 se abandona finalmente por la derecha junto al bar **La Regatina** y llegamos hasta una ermita para cruzar el puente de piedra de **San Juan**.

Pasamos el barrio de **La Parra** y por la VV-10 llegamos hasta la aldea de **Casquita** , de la parroquia de **Grases**. Aquí, un mojón desgastado con dos vieiras señala el desvío a **Oviedo** o la continuación a **Gijón**. Los que opten por **Oviedo** continuarán hasta Santiago por las sendas del **Camino Primitivo**, por el interior de Asturias y Lugo capital para unirse al Camino Francés en Melide.

Para los que se decidan por esta interesante opción, el itinerario es el que sigue: **Casquita**, **Camoca de Abajo**, **Camoca** y **San Pedro de Ambás**. A partir de aquí se puede elegir entre continuar por el Camino oficial o seguir por el **monasterio cisterciense de Valdediós** (con acogida por parte del Arzobispado de Oviedo). Ambas alternativas confluyen en el alto de la **Campa** para bajar hasta **Vega de Sariego**, con albergue de peregrinos de 16 plazas. Desde **Sebrayo** a **Vega de Sariego** hay 24 kilómetros. El segundo día, hasta **Oviedo**, el trazado va hacia **Pola de Siero** (con albergue de peregrinos). En este tramo desde **Vega de Sariego** hasta **Pola** han habilitado una **ruta alternativa sin tráfico rodado** que evita todo el tramo de carretera. No hay pérdida desde el albergue de **Vega**, y el itinerario va por **El Castro**, **Aveno**, **Ermita de la Virgen de Bienvenida**, **Puente de Recuna** y **Pola de Siero**. Desde **Siero**, continúa por **El Berrón**, **Fonciello**, **Palacio de**



## Asociación Lorca - Santiago

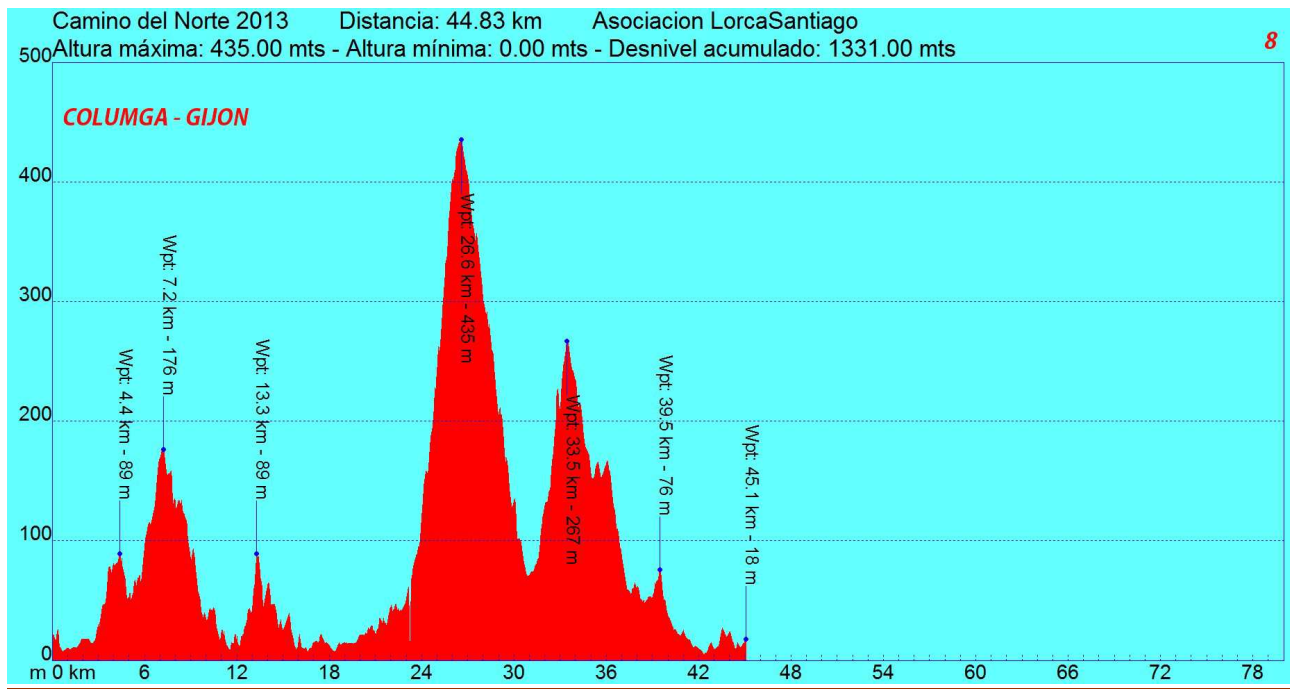
[www.lorcasantiago.com](http://www.lorcasantiago.com)

Meres, San Pedro de Granda, Colloto, barrio de Cerdeño y Oviedo. Entre Vega de Sariego y Oviedo median 27 kilómetros.

Hacia **Gijón**, seguimos de frente por el Camino de la Costa. En un kilómetro llegamos a **Grases de Abajo** y en otro más a **Niévares**, ya por la VV-9. Así comienzan más de tres kilómetros de dura subida por pistas y carretera, salvando más de 300 metros de desnivel, que llevan al Alto de la Cruz. Hay que tomarse la ascensión con calma pues algunos tramos son realmente duros. Desde el alto, con vistas del **valle de Peón**, hay que bajar por la carretera hasta esta localidad. Hay un camino a mano izquierda que ataja, aunque es probable que no esté muy cuidado.

En Peón pasamos junto a la **iglesia de Santiago**, construcción popular restaurada en 1929. La jornada prosigue por el piso de la AS-331, aunque en unos cientos de metros lo cambiamos por el de caminos y pistas que ascienden hasta el **alto del Curbiello**, segundo y último de la etapa, que coronamos de nuevo por la AS-331. A partir de ahí todo es descenso hasta la ciudad de Gijón, que ya divisamos. En la bajada de Curbiello dejamos la carretera provincial por un camino que sale a la derecha. Más tarde, pasaremos por encima de la autovía y con este juego carretera - camino seguiremos hasta el camping de Deva, donde se encuentra el albergue de peregrinos. Desde junio de 2012 el Camping cuenta con una conexión de autobús que lleva hasta el Centro. Ya por zona residencial llegaremos a **Cabueñes**, la antesala de un Gijón al que accederemos junto al río Piles.

## Perfil de la Etapa 8 – Columga Gijón :



Resumen de desniveles		Subidas	Distancia en Km	Km del total en %
	Entre el 15 y el 30%	2,387	5,3	
	Entre el 10 y el 15%	2,504	5,57	
	Entre el 5 y el 10%	5,15	11,45	
	Entre el 1 y el 5%	9,182	20,41	
	<b>Total :</b>	<b>19,223</b>	<b>42,72</b>	
	<b>Llano</b>			
	Desniveles del 1%	5,954	13,23	
	<b>Bajadas</b>			
	Entre el 1 y el 5%	9,281	20,63	
	Entre el 5 y el 10%	5,594	12,43	
Entre el 10 y el 15%	2,697	5,99		
Entre el 15 y el 30%	2,246	4,99		
<b>Total :</b>	<b>19,818</b>	<b>44,04</b>		
<b>Total track :</b>		<b>44,995</b>	<b>100 %</b>	

Alojamiento :

## Gijón; Camping Deva



Lugar que utilizaremos, para degustar una comida típica Asturiana, ducharnos y descansar en la zonas de las piscinas, para prepararnos para el viaje de regreso, después de realizar una visita por el centro de Gijón.

**Un saludo y nos vemos en el camino**